



# القيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخرِ

## معًا نبني

الصف الخامس الابتدائي



نهضة مصر

للنشر

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....



# المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية. وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## مراجعة

خبير مناهج

د. جبريل أنور حميدة

خبير مناهج

د. إسماعيل محمد عبد العاطي

خبير مناهج

د. سعيد عبد الحميد

خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبد الجواد

## إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.



## المُحَوَّرُ الثَّانِي مَلَقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

## الفصل الدِّراسِيّ الأوَّل

## المُحَوَّرُ الأوَّل أَكْشَفْ ذَاتِي

تَعَلَّمْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ..... ٦ - ٩

### قِيَمَةُ: الْإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



(مَنِ الْمَسْئُولُ؟) ..... ٤٧  
فَكَّرْ وَأَبْدِعْ ..... ٥١  
فَكَّرْ وَلَاحِظْ ..... ٥٥

### قِيَمَةُ: الْإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



(حَدِّثْ عَابِرٍ) ..... ١١  
فَكَّرْ وَأَبْدِعْ ..... ١٥  
فَكَّرْ وَلَاحِظْ ..... ١٩

### قِيَمَةُ: التَّوَّاضُعُ



(الْتَبَّثْهُ الْحُجُولُ) ..... ٥٦  
فَكَّرْ وَأَبْدِعْ ..... ٦٠  
فَكَّرْ وَلَاحِظْ ..... ٦٤

### قِيَمَةُ: التَّوَّاضُعُ



(دَوِّرْ الْبُطُولَةَ) ..... ٢٠  
فَكَّرْ وَأَبْدِعْ ..... ٢٤  
فَكَّرْ وَلَاحِظْ ..... ٢٨

### قِيَمَةُ: الْعَدْلُ



(فِي الْمَتَجَرِّ) ..... ٦٥  
فَكَّرْ وَأَبْدِعْ ..... ٦٩  
فَكَّرْ وَلَاحِظْ ..... ٧٣

### قِيَمَةُ: الْعَدْلُ



(هَذَا لَيْسَ عَدْلًا) ..... ٢٩  
فَكَّرْ وَأَبْدِعْ ..... ٣٣  
فَكَّرْ وَلَاحِظْ ..... ٣٧

### قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ



(رِحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ) ..... ٧٤  
فَكَّرْ وَأَبْدِعْ ..... ٧٨  
فَكَّرْ وَلَاحِظْ ..... ٨٢

### قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ



(أَنَا شَجَاعَةٌ) ..... ٣٨  
فَكَّرْ وَأَبْدِعْ ..... ٤٢  
فَكَّرْ وَلَاحِظْ ..... ٤٦





## المُحَوَّرُ الثَّالِثُ

## الفصل الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

## المُحَوَّرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي بِجَاهِ لَفْسِي  
وَعَالَمِي

مُجْتَمَعِي

تَعَلَّمْ لُغَةَ الإِشَارَةِ ..... ٨٣ - ٨٦

### قِيَمَةُ: الإِثْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



مُفَاجَأَةٌ نِهَآيَةِ الْعَامِ (.. ١٢٤

فَكَرَّ وَأَبْدَعُ ..... ١٢٨

فَكَرَّ وَلَاحِظُ ..... ١٣٢

### قِيَمَةُ: الإِثْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



(فَرِيْقُ التَّنْقِيْبِ) ..... ٨٨

فَكَرَّ وَأَبْدَعُ ..... ٩٢

فَكَرَّ وَلَاحِظُ ..... ٩٦

### قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعُ



(شُكْرًا) ..... ١٣٣

فَكَرَّ وَأَبْدَعُ ..... ١٣٧

فَكَرَّ وَلَاحِظُ ..... ١٤١

### قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعُ



(فِي الْمَسْتَلِ) ..... ٩٧

فَكَرَّ وَأَبْدَعُ ..... ١٠١

فَكَرَّ وَلَاحِظُ ..... ١٠٥

### قِيَمَةُ: الْعَدْلُ



(قِطْعَةٌ مِنَ الْكَعْكَةِ) ..... ١٤٢

فَكَرَّ وَأَبْدَعُ ..... ١٤٦

فَكَرَّ وَلَاحِظُ ..... ١٥٠

### قِيَمَةُ: الْعَدْلُ



(الإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ) ..... ١٠٦

فَكَرَّ وَأَبْدَعُ ..... ١١٠

فَكَرَّ وَلَاحِظُ ..... ١١٤

### قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ



(جَرَسُ إِنْذَارٍ) ..... ١٥١

فَكَرَّ وَأَبْدَعُ ..... ١٥٥

فَكَرَّ وَلَاحِظُ ..... ١٥٩

### قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ



(الْعَصَا الْبَيْضَاءُ) ..... ١١٥

فَكَرَّ وَأَبْدَعُ ..... ١١٩

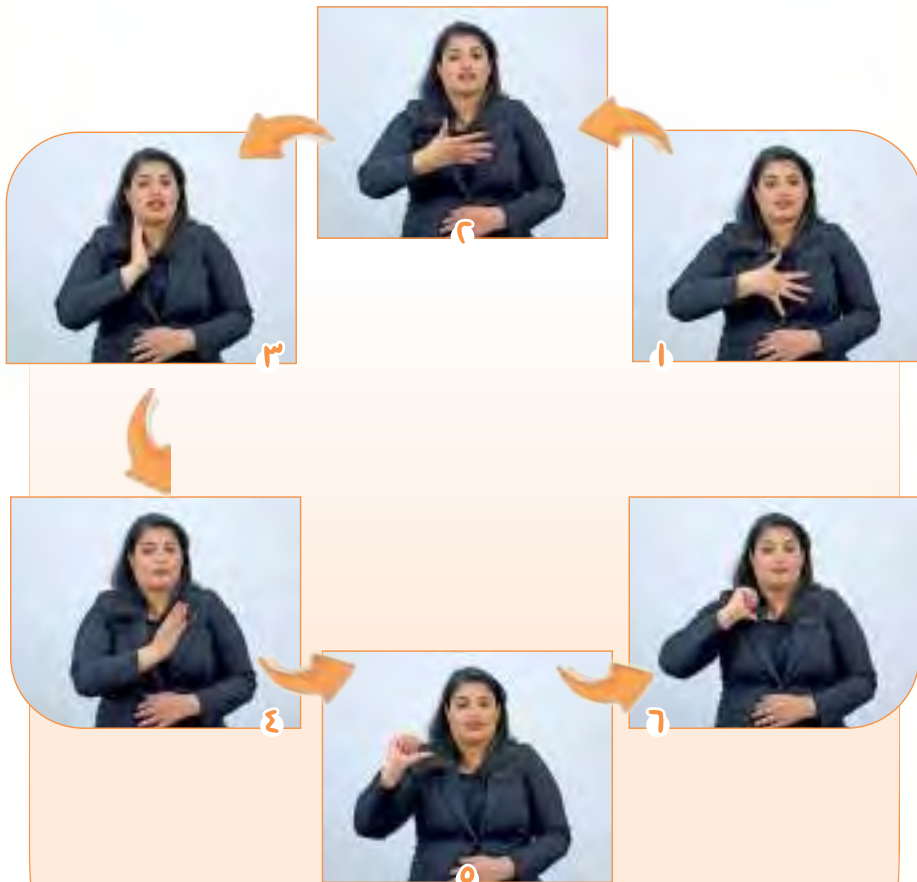
فَكَرَّ وَلَاحِظُ ..... ١٢٣



# تَعَلَّمْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ



أَنَا جَوْعَانُ

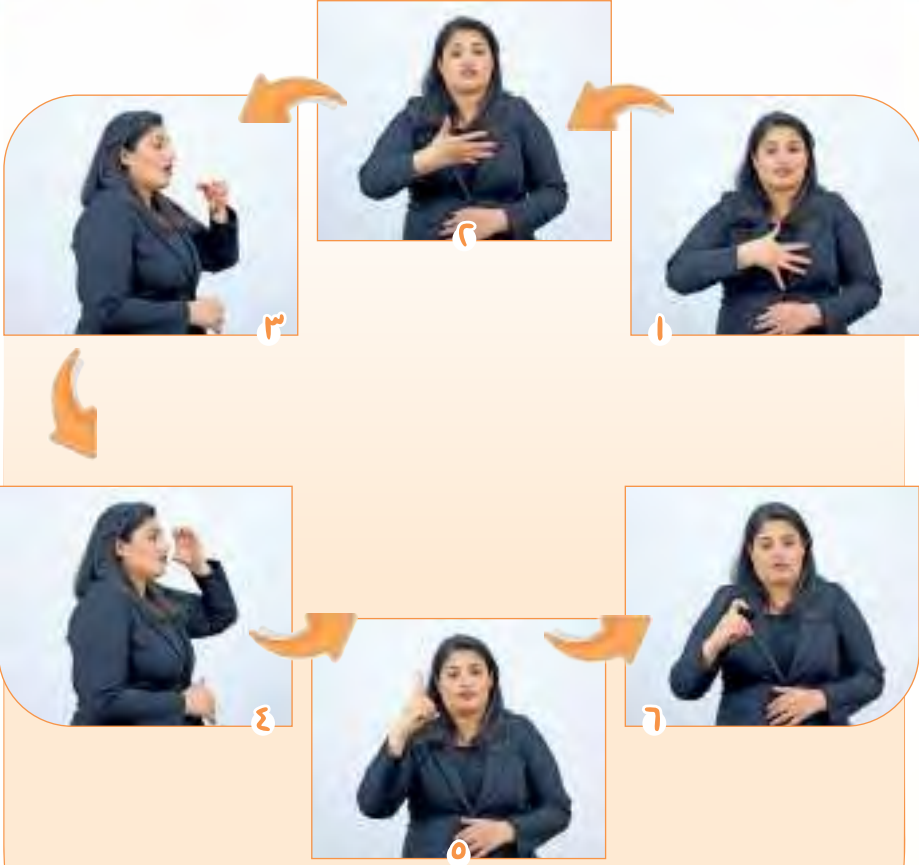


أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ





أَنَا عَطْشَانُ



أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ الْمَاءَ





## الفصل الدراسي الأول





## حَدَّثْ عَابِرٌ

المُحَوَّرُ الْأَوَّلُ: اُكْتَشِفْ ذَاتِي

قِيَمَةُ: الْإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى كُلُّ مِنَّا بِرُوحِ الْمَسْئُولِيَّةِ حَتَّى يَكُونَ لَدَيْنَا مُجْتَمَعٌ نَاجِحٌ.

صَاحَ «سَلِيمَانُ»: «انْتَظِرُونِي! أَنَا قَادِمٌ» وَخَرَجَ مُسْرِعًا مِنَ الْمَنْزِلِ لِيَلْحَقَ بِأَخَوَيْهِ وَهُمَا أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا؛ لِيَذْهَبُوا مَعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ! سَأَلَهُ أَخُوهُ «جَاسِرُ»: «لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ يَا (سَلِيمَانُ)؟ وَلِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ؟!». أَجَابَ «سَلِيمَانُ»: «أَعْتَذِرُ.. كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْ قَمِيصِ الْفَرِيقِ، فَالْيَوْمَ تَدْرِبُ كُرَةَ الْقَدَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، وَهَذِهِ حَقِيْبَةُ مَلَابِسِي الرِّيَاضِيَّةِ». قَالَ «جَاسِرُ»: «هَذَا رَائِعٌ! لَكِنْ، هَلْ جَهَّزْتَ مَا يَكْفِيكَ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ؟ وَهَلْ تَأَكَّدْتَ مِنْ وُجُودِ حَقِيقَةِ الْأَنْسُولِينَ الْخَاصَّةِ بِكَ؟». رَدَّ «سَلِيمَانُ»: «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي.. لَا تَقْلُقْ، لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ إِحْضَارِ كُلِّ شَيْءٍ». وَدَّعَ «سَلِيمَانُ» أَخَوَيْهِ أَمَامَ بَوَابَةِ مَدْرَسَتِهِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى زَمَلَانِهِ لِحُضُورِ طَابُورِ الصَّبَاحِ.





فِي الطَّرِيقِ إِلَى الطَّابُورِ حَيًّا «سَلِيمَان» مُعَلِّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِأَدَبٍ، ثُمَّ قَالَ:  
«لَقَدْ أَحْضَرْتُ أَدَوَاتِ حِصَّةِ الْهَنْدَسَةِ كَمَا طَلَبْتُ مِنِّي يَا أَسْتَاذِي».



مَرَّتِ الْحِصَصُ الْوَاحِدَةُ تِلْوَ الْأُخْرَى إِلَى أَنْ حَانَ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ، فَأَخَذَ  
«سليمان» وَزَمَلَاؤُهُ طَعَامَهُمْ وَجَلَسُوا فِي جَانِبٍ مِنَ الْفِنَاءِ لِيَتَنَاوَلُوهُ، وَعَرَضَ  
عَلَيْهِمْ زَمِيلُهُمْ «تامر» بَعْضَ الْحَلْوَى فَتَنَاوَلُوا مِنْهَا جَمِيعًا، لَكِنَّ «سليمان»  
اعْتَذَرَ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا (تامر)، لَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الْحَلْوَى الْيَوْمَ».

فَقَدْ كَانَ «سليمان» يَعْلَمُ أَنَّ الْحَلْوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي  
نِظَامِهِ الْغِذَائِيِّ الْيَوْمَ.



فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ وَقَبْلَ تَوَجُّهِ «سَلِيمَانَ»  
وَصَدِيقِهِ «هَيْثَمَ» لِتَدْرِيبِ كُرَّةِ الْقَدَمِ، أَخْرَجَ «سَلِيمَانُ» مِنْ حَقِيبَتِهِ  
حُقَّةَ الْأَنْسُولِينَ الَّتِي كَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَخْذَهَا قَبْلَ التَّدْرِيبِ، لَكِنَّ الْحُقَّةَ  
وَقَعَتْ مِنْ يَدِهِ وَانْكَسَرَتْ. فَرَزَعَ «سَلِيمَانُ» وَشَعَرَ بِالتَّوَتُّرِ وَالْقَلَقِ وَقَالَ: «مَاذَا  
أَفْعَلُ الْآنَ؟».

رَدَّ «هَيْثَمُ»: «اهْدَأْ يَا (سَلِيمَانُ)! لَا تَخَفْ، سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى الْعِيَادَةِ  
لِنُسَاعِدَنَا الْمُمْرِضَةَ». حِينَ وَصَلَا إِلَى عِيَادَةِ الْمَدْرَسَةِ، رَوَى لَهَا «سَلِيمَانُ» مَا  
حَدَثَ فَقَالَتِ الْمُمْرِضَةُ: «لَا تَقْلُقْ يَا (سَلِيمَانُ)، أَلَا تَذْكُرُ أَنَّ اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ  
يَكُونَ لَدَيْنَا بِالْعِيَادَةِ حُقَّةُ أَنْسُولِينَ إِضَافِيَّةٌ لِمِثْلِ هَذِهِ الظُّرُوفِ؟».

رَدَّ «سَلِيمَانُ» بِرَاحَةٍ وَسُرُورٍ: «نَعَمْ، نَعَمْ تَذَكَّرْتُ».

صَحِكَتِ الْمُمْرِضَةُ وَأَعْطَتْهُ الْحُقَّةَ وَقَالَتْ لَهُ:

«لَيْتَ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مِثْلَكَ يَا (سَلِيمَانُ)، فَأَنْتَ دَائِمًا مَا تَهْتَمُّ بِمَسْئُولِيَّاتِكَ  
تَجَاهَ صِحَّتِكَ وَدِرَاسَتِكَ، كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ الْآنَ  
وَيُمْكِنُكَ الْعَوْدَةُ إِلَى التَّدْرِيبِ».







# فكر قايدي



نشاط  
١

اكتب تعريفك الخاص لكلمة المسؤولية:

المسؤولية لا تعني:

المسؤولية تعني:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



مِنْ أَهَمِّ سِمَاتِ الْمَسْئُولِيَّةِ تَحْمُلُ عَوَاقِبَ مَا تَتَّخِذُهُ مِنْ  
قَرَارَاتٍ سَوَاءٌ كَانَتْ إِجَابِيَّةً أَوْ سَلْبِيَّةً.

نشاط  
٢

مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

السَّبَبُ:

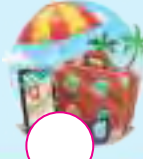
بَيْنَمَا كُنْتُ تَحُلُّ وَاجِبَ الرِّيَاضِيَّاتِ مَرَّ  
عَلَيْكَ صَدِيقُكَ وَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ  
مَعَهُ لِلْعِبِّ مَبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ فِي مَلْعَبِ  
الْحَيِّ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ  
مُتَسَعٌّ مِنَ الْوَقْتِ لِعَمَلِ الْاِثْنَيْنِ.



الاخْتِيَارُ الْمَسْئُولُ:

السَّبَبُ:

تَدَّخِرِينَ مِنْ مَصْرُوفِكَ اليَوْمِيِّ لِشِرَاءِ  
فُسْتَانٍ أَعْجَبَكَ وَتَبْقَى مَبْلَغٌ قَلِيلٌ عَلَى  
اسْتِكْمَالِ الْمَطْلُوبِ، لَكِنَّكَ رَأَيْتِ إِعْلَانًا فِي  
الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ عَنْ رِحْلَةٍ وَسَيَشْرِكُ فِيهَا  
كَثِيرٌ مِنْ زَمِيلَاتِكَ؛ فَمَاذَا سَتَخْتَارِينَ؟



الاخْتِيَارُ الْمَسْئُولُ:



نشاط  
٣

هَلْ أَنْتَ مَسْئُولٌ؟ قَيِّمْ نَفْسَكَ:

لَا

نَعَمْ

١ أَسْتَقِظُ لِلْمَدْرَسَةِ فِي الْمَوْعِدِ.

٢ أَرْتَبُ حُجْرَتِي قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْمَنْزِلِ.

٣ أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ مُسْتَعِدًّا  
بِكُلِّ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي.

٤ أَتَرْتَمُ بِقَوَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَضْلِ.

٥ أَضْعُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا بَعْدَ  
الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٦ أَحُلُّ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ بِانْتِظَامٍ  
وَأَسْلَمُهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ.

٧ أَسَاعِدُ أَبِي وَأُمِّي فِي الْأَعْمَالِ  
الْمَنْزِلِيَّةِ.



يَبْغِي عَلَيَّ أَنْ أُحَدِّدَ نِقَاطَ ضَعْفِي وَأَحْسَنَهَا؛ حَتَّى أَكُونَ شَخْصًا مَسْتَوِلًا.



نَشَاط  
٤

اخْتَرِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي أُجِبْتَ عَنْهَا بِ(لَا) فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ  
وَحَدِّدْ كَيْفَ سَتُحَوِّلُهَا لـ(نَعَمْ) مُسْتَقْبَلًا:

السَّبَبُ

لَا...لَا

مَاذَا سَأَفْعَلُ؟





اَكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَحَمَّلْتَ  
فِيهَا الْمَسْئُولِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تَقْيِيمٌ

فَكِّرْ  
وَلَا حِظْ

الْمَوْقِفُ:

---

---



لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ؟

---

---



١

مَاذَا لَوْ لَمْ تَتَحَمَّلِ الْمَسْئُولِيَّةَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

---

---



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَطْبِيقَ قِيَمَةِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

---

---



٣





# دَوْرُ البَطُولَةِ

المَحْوَرُ الأوَّل: اكْتَشَفُ ذاتِي

قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعِ

التَّوَاضُّعُ يُسَاعِدُ عَلَى تَعْزِيزِ المَحَبَّةِ وَالتَّوَاضُّلِ الفَعَّالِ.

صَعِدَ «حاتم» إِلَى المَسْرَحِ لِيُوَدِّيَ تَجْرِبَةً  
 الْأَدَاءِ لِدَوْرِهِ فِي المَسْرَحِيَّةِ المَدْرَسِيَّةِ الجَدِيدَةِ، كَانَ  
 يَشْعُرُ بِالتَّوَتُّرِ وَالاِرْتَبَاكِ وَهُوَ يُرَاجِعُ دَوْرَهُ لِأَخِيرِ مَرَّةٍ..  
 لَكِنْ حِينَ أَشَارَ إِلَيْهِ المُعَلِّمُ بِالبَدْءِ تَمَاسَكَ وَبَدَأَ يُوَدِّي  
 الحَرَكَاتِ المَطْلُوبَةَ بِمَهَارَةٍ وَنَبَرَاتِ الصَّوْتِ المُنَاسِبَةِ  
 وَتَعْبِيرَاتِ الوَجْهِ الصَّحِيحَةِ كَمَا تَدَرَّبَ عَلَيْهَا فِي غُرْفَتِهِ  
 أَمَامَ المِرَاةِ طِيلَةَ الأَيَّامِ المَاضِيَةِ.  
 أَثْنَى المُعَلِّمُ عَلَيْهِ، ثُمَّ التَفَتَ لِبَاقِي المُتَقَدِّمِينَ وَقَالَ:  
 «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، غَدًا سَنُعْلِنُ عَنْ أَسْمَاءِ المَقْبُولِينَ».



فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ انْتَضَرَ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسر»  
أَمَامَ بَيْتِهِ كَمَا اعْتَادَا، ثُمَّ ذَهَبَا مُسْرِعَيْنِ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ وَتَوَجَّهَا فَوْرًا إِلَى الْمَسْرَحِ لِيَعْرِفَا نَتِيجَةَ  
الْاِخْتِبَارِ.

كَانَ «حاتم» يَتَمَنَّى أَنْ يَتَّالَ دَوْرًا بِالْمَسْرَحِيَّةِ،  
وَقَبْلَ أَنْ يَصَلَ إِلَى الْمَسْرَحِ فُوجِيَ بِأَنَّ الْجَمِيعَ  
يَهْتَفُونَ بِالنَّجَاحِ وَحِينَ قَرَأَ لَوْحَةَ النَّتِيجَةِ وَجَدَ أَنَّهُ  
قَدْ فَازَ بِدَوْرِ الْبُطُولَةِ.



فِي الْيَوْمِ الْمُخَصَّصِ لِبَدْءِ الْإِعْدَادِ لِلْمَسْرُحِيَّةِ، كَانَ الْمَسْرُحُ مُمْتَلِئًا بِكَثِيرٍ  
مِنَ التَّلَامِيذِ، تُؤَدِّي كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهُمْ دَوْرًا مُخْتَلِفًا؛ فَبَعْضُهُمْ مَعَ الْمُخْرِجِ  
يَتَدَرَّبُونَ عَلَى التَّمثِيلِ وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُونَ مَعَ مُعَلِّمِ الرَّسْمِ عَلَى تَجْهِيْزِ  
الدِّيْكُورِ وَمَلَابِسِ الشَّخْصِيَّاتِ وَبَعْضُهُمْ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ  
لِعَرَفِ مُوسِيقَى الْمَسْرُحِيَّةِ الَّتِي وَضَعَهَا مُعَلِّمُ الْمَوْسِيقَى.

كَانَ «**حاتم**» سَعِيدًا يَتَسِمُّ لِلْجَمِيعِ وَيَتَدَرَّبُ  
عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «جاسر» الَّذِي كَانَ  
يَنْسَى بَعْضَ الْجُمَلِ أحيانًا، فَيَقُولُ «**حاتم**» يَهْدُوهُ:  
«لَا بَأْسَ يَا (جاسر)، فَلْنَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى»، يَتَشَجَّعُ  
«جاسر» وَيَتَحَسَّنُ أَدَاؤُهُ.  
بَعْدَ أَسَابِيْعٍ مِنَ الْعَمَلِ الْجَادِّ وَاللِّتَّعَاوُنِ تَمَّ عَرْضُ  
الْمَسْرُحِيَّةِ فِي احْتِفَالٍ كَبِيرٍ وَبَرَعَ «**حاتم**» فِي أَدَاءِ  
دَوْرِ الْبُطُولَةِ وَنَالَ تَصْفِيْقًا كَثِيرًا وَتَشْجِيْعًا مِنْ جَمِيعِ  
الْحَاضِرِيْنَ.



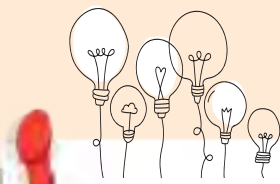


فِي الْيَوْمِ الثَّالِي لَمْ يَنْتَظِرْ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسر» وَدَهَبَ قَوْرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ وَصَلَ «جاسر» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ تَنْتَظِرْنِي الْيَوْمَ يَا (حاتم)؟». قَالَ «حاتم»: «لَقَدْ تَأَخَّرْتُ بَعْضَ الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْتَظِرَكَ يَا (جاسر)، فَلَقَدْ صِرْتُ مُمَثِّلًا مُهِمًّا». تَعَجَّبَ «جاسر» مِنْ تَصَرُّفِ «حاتم»، وَحِينَ تَجَمَّعَ طَابُورُ الصَّبَاحِ طَلَبَ «حاتم» مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَنْ يُؤَدِّيَ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يُؤَدِّيهَا». رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «رُبَّمَا فِي يَوْمٍ آخَرَ يَا (حاتم)». فِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ كَانَ «حاتم» قَدْ صَارَ وَحِيدًا.. لَمْ يَعُدْ «جاسر» يَمُرُّ عَلَيْهِ أَوْ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ، كَمَا لَمْ يَعُدِ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ مَعَهُ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يُعَامِلُهُمْ بِاسْتِعْلَاءٍ. وَقَفَ «حاتم» فِي جَانِبِ مِنَ الْفِنَاءِ حَزِينًا يُفَكِّرُ فِيمَا حَدَثَ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: «لَا أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعِي». رَبَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى كَيْفِهِ وَهِيَ تَقُولُ: «رَأَيْتَا جَمِيعًا تَغَيَّرَ سُلُوكُكَ مَعَ زُمَلَائِكَ بَعْدَ نَجَاحِكَ فِي الْمَسْرَحِيَّةِ يَا (حاتم) وَأُحِبُّ أَنْ أَنْصَحَكَ نَصِيحَةً مُهِمَّةً.. النَّجَاحُ يَجِبُ أَنْ يَجْعَلَكَ مُتَوَاضِعِينَ؛ لِأَنَّا صِرْنَا أَكْثَرَ ثِقَةً بِأَنْفُسِنَا.. أَمَّا الشَّخْصُ الْمَعْرُورُ فَهُوَ شَخْصٌ ضَعِيفٌ وَالنَّاسُ لَا يُحِبُّونَهُ وَيَتَجَنَّبُونَهُ فَيُصْبِحُ وَحِيدًا».

أَدْرَكَ «حاتم» خَطَأَهُ وَاعْتَذَرَ لِمُعَلِّمَتِهِ قَائِلًا:

«سَوْفَ أَعْتَذِرُ لِلْجَمِيعِ وَلِرَمِيلِي (جاسر)».





# فكر وأبدع



نشاط  
١

صَعِّعْ عَلامَةً (✓) أَسْفَلَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ مِنْ وَجْهِهِ نَظَرِكَ:

٢

أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً  
مَعَ الْآخَرِينَ طَيِّبَةَ الْوَقْتِ  
مِثْلَ «شُكْرًا»، «مِنْ  
فَضْلِكَ».

١

لَا أَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ  
مَعَ الْآخَرِينَ.

٣

أَتَعَلَّمُ أَنَّ مَظْهَرِي  
وَمَا أَمْلِكُ لَا  
يُعْطِيَانِي الْأَهَمِّيَّةَ  
وَالْقِيَمَةَ.

٤

أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَخْدِمُ  
الْآخَرِينَ وَأُسَاعِدُ  
مَنْ حَوْلِي.

٥

لَا أَعْتَذِرُ  
حِينَ أُخْطِئُ.







نشاط  
٢

### اختر ماذا تفعل في الموقف التالي؟

اشتركت مجموعتك في مسابقة بالمدرسة وكنت أنت قائدها، وصلت مجموعتك ومجموعة أخرى إلى النهائيات لكنكم كنتم الفائزين، فصعدت على المسرح لتسلم الجائزة نيابة عن أفراد مجموعتك.

١ ماذا تقول حين يطلب منك المقدم أن تلقي كلمة بمناسبة الفوز؟

- ☐ - تشكر أفراد المجموعة وتثني على أدائهم الذي أدى لهذا الفوز.
- ☐ - تتحدث عن قيادتك الماهرة للمجموعة وكيف أنها أدت للفوز.

٢ بعد أن تهبط من المسرح ماذا ستفعل؟

- ☐ - تحيي أفراد المجموعة الأخرى على أدائهم.
- ☐ - تنظر لأفراد المجموعة الأخرى بتعال وفخر.

٣ حين تعود إلى المنزل ماذا ستحيي لوالديك؟

- ☐ - بالطبع فزنا فحنن الأفضل دائماً.
- ☐ - لقد اجتهدنا وكذلك أفراد المجموعة الأخرى لكن مشروعنا كان الأفضل، ففزنا.





الْمُتَوَاضِعُ شَخْصٌ وَاثِقٌ بِنَفْسِهِ قَوِيٌّ يَتِمَّنِي الْخَيْرَ لِمَنْ حَوْلَهُ وَيُسَاعِدُهُمْ.



نشاط  
٣

ابْحَثْ عَمَّنْ قَامُوا بِسُلُوكِيَّاتٍ تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ بَيْنَ رُفُلَاتِكَ:

قَالَ «مِنْ فَضْلِكَ» عِنْدَ طَلَبِ شَيْءٍ.

ظَلَّ مُمَسِّكًا بِالْبَابِ مَفْتُوحًا حَتَّى يَمُرَّ شَخْصٌ.

قَالَ لِأَحَدِهِمْ «شُكْرًا» عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

سَاعَدَ أَحَدَهُمْ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي أَمْرٍ مَا.

اعْتَذَرَ لِأَحَدِهِمْ عَنْ خَطَا اِزْتَكَبَهُ.

قَالَ لِأَحَدِهِمْ «أَحْسَنْتَ» عَلَى عَمَلٍ قَامَ بِهِ.





نشاط  
٤

اختر إحدى الشخصيات الآتية وقم بعمل بحثٍ عن النقاط التالية:



صورة  
الشخصية

الشخصية

السلوكيات التي تدل على تواضع الشخصية

نبذة عن طفولته/ طفولتها



ما الذي ألهمتك به الشخصية لتطبق قيمة التواضع في حياتك؟

اَكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي شَعَرْتَ فِيهَا  
بِالتَّوَّاضِعِ وَعَدَمِ التَّكَبُّرِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ:

تَقْيِيمٌ

فَكِّرْ  
وَلَا حِظْ

المَوْقِفُ:

---

---



لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالتَّوَّاضِعِ؟

---

---



١

مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفُكَ يَدُلُّ عَلَى الْغُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ فِي  
هَذَا الْمَوْقِفِ؟

---

---



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَطْبِيقَ قِيَمَةِ التَّوَّاضِعِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

---

---



٣





# هَذَا لَيْسَ عَدْلًا

المَحَوْرُ الْأَوَّلُ: اكْتَشِفْ ذَاتِي  
قِيَمَةُ: الْعَدْلُ

الْعَدْلُ يَغْنِي الْإِنْصَافَ وَالْمُسَاوَاةَ بَيْنَ كُلِّ مَنْ اتَّعَامَلَ مَعَهُمْ  
فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ.

كَانَتْ «دُنْيَا» وَزَمِيلَاتُهَا مِنْ فَرِيقِ السَّلَّةِ بِالنَّادِي يَقُمْنَ بِالْإِحْمَاءِ اسْتِعْدَادًا  
لِتَدْرِيبِ الْيَوْمِ، حِينَ طَلَبَ مِنْهُنَّ الْمُدَرِّبُ أَنْ يَجْتَمِعْنَ فِي مُنْتَصَفِ الْمَلْعَبِ وَقَالَ  
لَهُنَّ: «يَنْصُمِّرُ إِلَيْنَا فِي تَدْرِيبِ الْيَوْمِ فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ كَمُكَافَأَةٍ لَهُنَّ عَلَى أَدَائِهِنَّ  
الْمُمَيِّزِ فِي الْمُبَارَاةِ». رَجَبَتْ عُضَوَاتُ الْفَرِيقِ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَمَّسْنَ لِلتَّدْرِيبِ مَعَهُنَّ.  
بَدَأَ التَّدْرِيبُ الْمُشْتَرَكُ، وَكَانَ التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ هُوَ التَّسْدِيدُ عَلَى السَّلَّةِ، فَاصْطَفَتْ  
لَاعِبَاتُ الْفَرِيقَيْنِ فِي طَابُورٍ لِيَلْعَبْنَ بِالتَّرْتِيبِ.

عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ «دُنْيَا» فِي التَّسْدِيدِ أَخْطَأَتِ الرَّمِيَّةَ فَلَمْ تَصِلْ كُرْتُهَا إِلَى السَّلَّةِ،  
فَعَادَتْ سَرِيعًا لِأَخْرِ الطَّابُورِ كَيْ تَأْخُذَ دَوْرَهَا فِي التَّسْدِيدِ مَرَّةً أُخْرَى.



لَا حَظَّ «دُنْيَا» أَنَّ الْمُدَرَّبَ يَطْلُبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ الصَّغِيرَاتِ أَنْ يَقْتَرِبْنَ  
 أَكْثَرَ مِنَ السَّلَّةِ، ثُمَّ التَّسَدِيدَ، فَتَعَجَّبَتْ وَفَكَّرَتْ: «لِمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُنَّ  
 الْاقْتِرَابَ مِنَ السَّلَّةِ؟!».  
 سَدَدَتِ الصَّغِيرَاتُ وَنَجَحَتْ بَعْضُهُنَّ فِي إِرسَالِ الْكُرَّةِ إِلَى السَّلَّةِ،  
 وَشَعَرَتْ «دُنْيَا» بِالْعَصَبِ وَفَكَّرَتْ: «هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!  
 لَوْ كُنْتُ أُسَدِّدُ مِنَ الْمَكَانِ نَفْسِهِ لَكُنْتُ  
 نَجَحْتُ فِي رَمِيِّي».



ثُمَّ بَدَأَ التَّمْرِينَ الثَّانِي وَطَلَبَ الْمُدَرَّبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ أَنْ يَرْكُضْنَ حَوْلَ  
الْمَلْعَبِ قَائِلًا: «سَوْفَ يَدُورُ فَرِيقُ الْفَتَيَاتِ خَمْسَ مَرَّاتٍ، أَمَّا فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ  
فَسَوْفَ يَدُورُ ثَلَاثًا فَقَطْ».

بَدَأَ الْجَمِيعُ فِي تَنْفِيزِ الْمَطْلُوبِ مِنْهُنَّ، لَكِنَّ «دُنْيَا» تَوَقَّفَتْ بَعْدَ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ  
فَقَطْ، سَأَلَهَا الْمُدَرَّبُ: «لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ يَا (دُنْيَا)؟».

رَدَّتْ «دُنْيَا»: «لَقَدْ جَرَيْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِثْلَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ».

رَدَّ الْمُدَرَّبُ: «وَلَكِنْ عَلَى فَرِيقِكَ أَنْ يَجْرِيَ خَمْسَ مَرَّاتٍ»، قَالَتْ «دُنْيَا» بِتَرَدُّدٍ:

«يَا كَابِتِن، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّسْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمْرِينٍ  
وَالآنَ تُحَدِّدُ لَهُنَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».



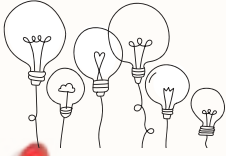


صَحِكَ الْمُدَرَّبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: «الْعَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ فَرْدٍ مَا يُمْكِنُهُ عَمَلُهُ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا.. أَمَّا الْمَسَاوَاةُ فَهِيَ إِعْطَاءُ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ دُونَ اخْتِلَافٍ أَوْ تَمْيِيزٍ، فَالْصَّغِيرَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَدَرَّبْنَ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ قُدْرَتَهُنَّ وَلِيَاقَتَهُنَّ وَأَعْمَارَهُنَّ الصَّغِيرَةَ وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ عَنِ فَرِيقِكَ الْأَكْبَرِ سِنًا وَقُدْرَتِهِ وَلِيَاقَتِهِ، فَلَوْ قُمْنَ بِالتَّمَارِينِ نَفْسَهَا مِثْلَكُنَّ أَكُونُ بِذَلِكَ قَدْ ظَلَمْتُهِنَّ».

قَالَتْ «دنيا»: الْآنَ فَهِمْتُ! لِهَذَا سَمَحْتَ لَهُنَّ بِالتَّسَدِيدِ عَنْ قُرْبٍ لِأَنَّهُنَّ أَصْغَرُ سِنًا مِنْ فَرِيقَتِنَا، رَدَّ الْمُدَرَّبُ: «هَذَا مَا أَعْنِيهِ بِالضَّبْطِ».

قَامَتْ «دنيا» مُسْرِعَةً وَقَالَتْ لَهُ: «حَسَنًا، سَأُكْمِلُ فَوْرًا الْمَرَّاتِ الْخَمْسَ.. أَشْكُرُكَ يَا كَابِتِنَ عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ وَأَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ فَهْمِي!».





# فَكْرٌ وَأَبْدَعُ



نَسَاط  
١

اَكْتُبْ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ مُنْصِفًا وَعَادِلًا مَعَ الْآخَرِينَ:



خُطِّي الذِّكْيَةَ لِكَيْ أَكُونَ  
عَادِلًا مُنْصِفًا مَعَ الْآخَرِينَ:  
**يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ**

٣

.....

.....

.....

٢

.....

.....

.....

١

.....

.....

.....

قَدْ يُؤْذِي التَّحِيُّزُ لِبَعْضِ زُمَلَائِي وَالتَّمْيِيزُ فِي الْمَعَامَلَةِ مَسَاعِرَ مَنْ حَوْلِي.

نشاط  
٢

اقْرَأِ الْمَوْقِفَ التَّالِيَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

«فِي أَثْنَاءِ عَمَلِ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى الْمَشْرُوعِ الْمُسْتَدِإِلِكُمْ بِالْفَصْلِ وَفِي مَرَحَلَةِ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ، كَانَ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ يَسْمَحُ لِبَعْضِ الْأَفْرَادِ أَنْ يُعَبِّرُوا عَنْ آرَائِهِمْ وَيَتَنَاقَشُوا وَلَا يَهْتَمُّ بِمُشَارَكَةِ بَعْضِهِمُ الْآخَرَ».

- ١ بِمَ شَعَرَ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ شَارَكُوا؟ وَمَاذَا عَنْ زُمَلَائِهِمْ غَيْرِ الْمُشَارِكِينَ؟
- ٢ مَا الْحُلُّ الْعَادِلُ لِهَذِهِ الْمُسْكِلَةِ؟
- ٣ هَلْ يُمَكِّنُكَ التَّفَكِيرُ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ قَدْ يَشْعُرُ فِيهِ النَّاسُ بِالظُّلْمِ؟





فَكْرَمَعَ زُمَلَائِكَ وَاکْتُبْ:

نشاط  
٣

## قَوَاعِدُ الْفَضْلِ الْعَادِلَةِ

١

٢

٣

٤

٥





الْإِنْسَانُ الْعَادِلُ يَجِبُ أَنْ يُظْهِرَ الدَّعْمَ وَيُسَاعِدَ الْآخَرِينَ، فِي حَالَةِ تَعَرُّضِهِمْ لِلظُّلْمِ.



نشاط  
٤

لاحظْ وَعَبِّرْ:



الصُّورَةُ  
الثَّانِيَّةُ



الصُّورَةُ  
الْأُولَى

٢ صِفِ الصُّورَةَ الثَّانِيَّةَ.

١ صِفِ الصُّورَةَ الْأُولَى.

٤ بَمَ يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي  
الصُّورَةِ الثَّانِيَّةِ؟

٣ بَمَ يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي  
الصُّورَةِ الْأُولَى؟

٦ أَيُّهُمَا يُشِيرُ إِلَى الْمَسَاوَةِ؟  
وَلِمَاذَا؟

٥ أَيُّهُمَا يُشِيرُ إِلَى الْعَدْلِ  
وَالْإِنْصَافِ؟ وَلِمَاذَا؟

اَكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَصَرَّفْتَ فِيهَا  
بِشْكَلٍ عَادِلٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تَقِيْمُ

الْمَوْقِفُ:

فَكَرِّ  
وَلَا حِظْ



.....

.....

لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ؟



.....

.....

١

كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



.....

.....

٢

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَطْبِيقَ قِيَمَةِ الْعَدْلِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟



.....

.....

٣





# أَنَا شَجَاعَةٌ

المِحْزُورُ الْأَوَّلُ: أَكْتَشِفُ ذَاتِي

قِيَمَةُ الشَّجَاعَةِ

٤

الشَّجَاعَةُ هِيَ مُوَاجَهَةُ الْخَوْفِ وَاتِّخَاذُ الْقَرَارِ الصَّحِيحِ  
بَعْدَ تَقْيِيمِ الْمَوْقِفِ.

تَسْتَمْتِعُ «سَمْر» بِالْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ الْكَبِيرِ،  
فَهِی تَشَارِكُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ كَثِيرًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ، أَمَّا أَكْثَرُ مَا  
يُمْتَنِعُهَا فَهُوَ أَنْ تَذْهَبَ مَعَ جَدَّتِهَا لِإِطْعَامِ مُخْتَلِفِ طُيُورِ الْحَظِيرَةِ  
مِنَ الْبَطِّ وَالْإِوَرِّ.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، دَخَلَ ابْنُ عَمَّهَا «عماد» مُسْرِعًا وَهُوَ يَصِيحُ بِسَعَادَةٍ:  
«جَدَّتِي جَدَّتِي، لَقَدْ وَضَعَتِ الْبَطَّةَ بَيْضًا». فَرِحَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَلْ أَنْتُمْ  
مُسْتَعِدُّونَ لِلْإِعْتِنَاءِ بِالْبَطَّةِ الْأُمِّ؟» أَجَابُوا جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ: «بِالطَّبْعِ يَا جَدَّتَنَا،  
فَلْنَذْهَبِ الْآنَ».  
لَكِنَّ الْجَدَّةَ قَالَتْ: «دَعُوهَا تَسْتَرِحِ الْآنَ، وَغَدًا نَذْهَبُ لِنُنَظِّفَ الْحَظِيرَةَ».

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي كَانَتْ «سمر» مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَا الْبَطَّةِ وَإِطْعَامِهَا  
كَمَا اعْتَادَتْ، إِلَّا أَنَّ الْجَدَّةَ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.  
فَكَّرَتْ «سمر» فِي الذَّهَابِ إِلَى الْحَظِيرَةِ بِمُفْرَدِهَا، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ  
قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ الْبَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ  
قَائِلَةً: «أَنَا شُجَاعَةٌ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهِذَا وَحْدِي».





عِنْدَ وُضُولِهَا إِلَى الْحَظِيرَةِ أَسْرَعَتْ «سمر» لِإِطْعَامِ الْبَطَّةِ وَهِيَ تَقُولُ:  
«سَأُطْعِمُهَا، فَأَنَا لَا أَخَافُ الطُّيُورَ».

حِينَ اقْتَرَبَتْ «سمر» مِنَ الْبَطَّةِ حَرَّكَتْ فَجْأَةً جَنَاحَيْهَا بِقُوَّةٍ مُصْدِرَةً صَوْتًا عَالِيًا،  
فَتَرَجَعَتْ «سمر» لِلوَرَاءِ مَفْزُوعَةً وَسَكَبَتْ الْمَاءَ دُونَ قَصْدٍ وَأَسْرَعَتْ إِلَى جَدَّتِهَا  
خَائِفَةً. حِينَ رَأَتْهَا الْجَدَّةُ قَالَتْ لَهَا: «اهْدِئِي يَا (سمر) وَاحْيِي لِي مَا جَرَى».

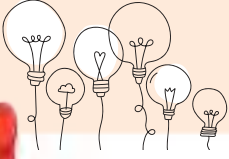
حَكَتْ «سمر» مَا حَدَثَ، ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ تَبْكِي: «كُنْتُ فَقَطُّ أُرِيدُ إِطْعَامَهَا،  
فَأَنَا شُجَاعَةٌ لَا أَخَافُ الطُّيُورَ، لَكِنَّ الْبَطَّةَ أَحَافَتْنِي وَلَا أَعْرِفُ لِمَ فَعَلْتُ ذَلِكَ؟!».   
طَمَأْنَنَتْهَا الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَالطُّيُورُ تَخَافُ عَلَى بَيْضِهَا تَمَامًا  
كَمَا تَخَافُ الْأُمَمَاتُ عَلَى أَبْنَائِهَا؛ لِذَا فَهِيَ تُحَاوِلُ حِمَايَتَهُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ».





أَكْمَلَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: «السَّجَاعَةُ يَا (سمر) لَا تَعْنِي الْمُخَاطَرَةُ  
بِفِعْلِ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَايَةٍ بِهَا بِمَا يَكْفِي، كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَظِرِي حَتَّى  
نَذْهَبَ مَعًا لِأَعْلَمَكَ كَيْفَ تَتَعَامَلِينَ مَعَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ». اعْتَذَرَتْ «سمر»  
لِجَدَّتِهَا عَلَى تَسْرُعِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُرَافِقَهَا كَيْ تَعْتَنِيَا مَعًا بِهَا، وَحِينَ  
وَصَلَتَا لِلْحَظِيرَةِ أَرَتْهَا الْجَدَّةُ كَيْفَ تَضَعُ الطَّعَامَ لِلْبَطَّةِ دُونَ أَنْ تُخِيفَهَا  
وَقَالَتْ لَهَا: «عَدَا سَوْفَ تُطْعِمِينَهَا بِمُفْرَدِكَ.. وَلَكِنْ بِسَجَاعَةٍ».





# فكر وأبداع



نشاط  
١

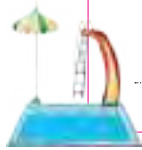
حدّد المواقف التي تُعبّر عن «الشجاعة» وأيا منها يُمثّل «التهور»:



(أ) رأيت قطعة في مكان مرتفع جدًا،  
فقررت أن تتسلق لتتخذها.



(ب) في أثناء تعلّمك قيادة الدراجة  
سقطت وأصيبت ركبّتك، لكنك  
لم تستسلم وحاولت مرة أخرى  
ولكن هذه المرة وأنت تصعّ حامي  
الركبة.



(ج) قررت أنت وصديقك أن تقفز  
في حمام السباحة رغم وجود  
علامة تحذير من القفز فيه.



(د) في أثناء لعبكم الكرة بحمام  
السباحة ابتعدت الكرة فتطوّعت  
لإحضارها لأنك سباح ماهر.

لماذا تعدّ بعض هذه الأفعال «متهورة»؟

أَحْيَانًا يَكُونُ مَصْدَرُ الْخَوْفِ مَسَاعِيرَ أُخْرَى كَالْقَلَقِ أَوْ الْإِحْزَاجِ أَوْ عَدَمِ الْمَعْرِفَةِ.



حَدِّدْ لِمَاذَا قَدْ يَشْعُرُ أَحَدُهُمْ بِالْخَوْفِ فِي كُلِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، إِلَيْكَ الْفِكْرَ (عَدَمُ الْمَعْرِفَةِ، الْإِحْزَاجِ، الْحَسَاةُ، تَحْيُلُ مُشْكَلاتٍ غَيْرِ وَاقِعِيَّةٍ ...

نَسَاط  
٢



٢

عِنْدَمَا يَصْرُخُ أَحَدُهُمْ  
فِي وَجْهِكَ:



١

فِي الظَّلَامِ:



٥

قَبْلَ بَدْءِ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةٍ:



٤

عِنْدَ رُؤْيَا حَسْرَةٍ مَا:



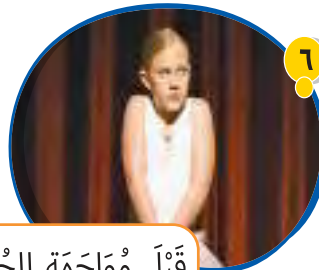
٣

قَبْلَ الْامْتِحَانِ:



٧

قَبْلَ مُبَارَاةٍ:



٦

قَبْلَ مُوَاجَهَةِ الْجُمْهُورِ:





نشاط  
٣

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَتَعَرَّفَ أَسَالِبَ التَّغْلِبِ عَلَى الْخَوْفِ:

شَجَاعًا أَيْضًا الدَّعْمَ قَبْلَ خَيَالِكَ صَدِيقًا مَصْدَرَ بِالْخَوْفِ مُطِيقِي الْمِثَالِيَّةِ طَبِيعِي

٣  
اعْلَمْ أَنَّنَا جَمِيعًا نَشْعُرُ  
بِالْخَوْفِ وَأَنَّهُ أَمْرٌ

٢  
حَدِّدْ .....  
خَوْفَكَ؛ حَتَّى تَتَعَامَلَ  
مَعَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

١  
شَارِكْ شُعُورَكَ  
..... مَعَ الْآخَرِينَ  
وَاطْلُبْ .....

٦  
ابْحَثْ عَنِ الْحَقَائِقِ  
«هَلْ مَا أَخْشَاهُ  
.....؟»

٥  
اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ قَامَ  
بِهِ الْآخَرُونَ مِنْ .....  
فَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ  
الْقِيَامَ بِهِ .....

٤  
تَحَدَّثْ مَعَ نَفْسِكَ لِتَهْدَأَ  
كَمَا لَوْ كُنْتَ تَدْعُمُ  
.....

٩  
ذَكِّرْ نَفْسَكَ بِمَوَاقِفَ  
سَابِقَةٍ كُنْتَ فِيهَا  
.....

٨  
اسْتَعِزْ بِ.....؛  
لِتَخَيَّلَ الْمَوْقِفَ بِشَكْلٍ  
مُخْتَلِفٍ.

٧  
لَا تَسْعَ لِلْكَمَالِ أَوْ  
.....





صَمِّمِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ أَحَدِ  
الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

نَشَاط  
٤



- إِيضَا حُ الْفَرْقِ بَيْنَ «التَّهَوُّرِ» وَ«الشَّجَاعَةِ».  
- بَعْضُ أَسَالِيبِ التَّغَلُّبِ عَلَى الْخَوْفِ.

اَكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَحَلَّيْتَ فِيهَا  
بِالشَّجَاعَةِ رَغْمَ شُعُورِكَ بِالْخَوْفِ مِنْ  
الْبَدَايَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تَقْيِيمٌ

فَكَرِّ  
وَلَا حِظْ

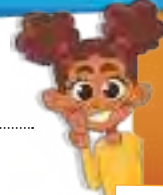
الْمَوْقِفُ:

.....  
.....



مَاذَا كَانَ مَصْدَرُ خَوْفِكَ؟ / وَلِمَاذَا شَعَرْتَ بِالْخَوْفِ؟

.....  
.....



١

كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

.....  
.....



٢

مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ  
لِتَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِكَ؟

.....  
.....



٣





# مِنَ الْمَسْئُولِ؟

المَحُورُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

قِيَمَةُ: الْإِثْقَارُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُكَونَ قَوِيًّا فَكُنْ مَسْئُولًا.

كَانَ الْأَخَوَانِ يَسْتَعِدَّانِ لِلنُّومِ ، قَالَ «جاسر»:  
«تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يَا (سليمان) ، سَأَنَامُ الْآنَ حَتَّى  
أَسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا لِمَوْعِدِنَا الْمُهَمِّ غَدًا.. أَرْجُو أَلَّا نَتَأَخَّرَ».  
أَجَابَ «سليمان»: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فِي الْمَوْعِدِ لَا  
تَقْلَقْ ، أَنَا أَيْضًا سَأَذْهَبُ لِلنُّومِ فَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِلْعَاقِبَةِ».  
لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ «سليمان» لِلنُّومِ تَذَكَّرَ مَعْلُومَةَ مُهِمَّةٍ  
يُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْهَا قَبْلَ مَوْعِدِهِ مَعَ أَخِيهِ غَدًا ، فَفَتَحَ جِهَازَ  
الْكُمْبِيُوتَرِ وَبَدَأَ فِي بَحْثِهِ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ اسْتَيْقَظَ «جَاسِرٌ» وَأَبُوهُ وَاسْتَعَدَّ  
سَرِيْعًا لِلزُّوْلِ، لَكِنَّهُ حِينَ ذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَ «سَلِيْمَان» وَجَدَهُ  
لَا يَزَالُ نَائِمًا.

تَوَثَّرَ «جَاسِرٌ» وَأَيَقَظَ أَخَاهُ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَقُولُ: «مَا زِلْتَ نَائِمًا  
يَا (سَلِيْمَان)؟! سَتَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِنَا، كَمَا أَنَّ أَبِي فِي انْتِظَارِنَا  
بِالسَّيَّارَةِ!».

قَفَزَ «سَلِيْمَان» مِنَ السَّرِيرِ مُتَفَاجِئًا  
لَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَرَسَ الْمُنْبَهَةِ وَهُوَ  
يَهْتِفُ: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فَوْرًا».



فِي طَرِيقِهِ لِلْعَمَلِ، اصْطَحَبَهُمَا الْأَبُّ إِلَى مَعْبَدٍ «دَنْدَرَةَ» لِيَبْدَا الْعَمَلَ  
الَّذِي اتَّفَقَا عَلَى إِنْجَازِهِ وَهُوَ تَصْوِيرُ الْفِيلْمِ الْوَتَائِقِيِّ الْخَاصِّ بِمَشْرُوعِ  
«جَاسِر» الدَّرَاسِيِّ.

عَلَى الْبَوَابَةِ وَبَعْدَ أَنْ حَصَلَ عَلَى تَذَكُّرَتِي الدُّخُولِ، تَبَّهَهُمَا الْحَارِسُ إِلَى أَنَّ  
الْمَعْبَدَ سَيُغْلَقُ الْيَوْمَ أَبْوَابُهُ قَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ بِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ لِلْأَعْمَالِ  
الصِّيَانَةِ.



شَعَرَ «جَاسِر» بِخَيِّبَةٍ أَمَلٍ وَقَالَ لِأَخِيهِ: «لَقَدْ تَأَخَّرْنَا كَمَا أَنَّ الْوَقْتَ  
الْمُتَبَقِّي لَنَا لِلتَّصْوِيرِ صَارَ قَصِيرًا جِدًّا، أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتُ قَدْ التَزَّمْتُ بِوَعْدِكَ  
مَعِيَ وَاسْتَيْقَظْتُ فِي مَوْعِدِكَ يَا (سَلِيمَانُ)».





قَالَ «سليمان»: «لِكَيْنِي لَمْ أَخْطِئُ يَا (جاسر)، لَقَدْ سَهَرْتُ  
أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِمَشْرُوعِكَ؛ لِذَا لَمْ أَسْتَطِعُ الْاسْتِيقَاطَ فِي  
الْمَوْعِدِ». قَالَ «جاسر»: «إِذَنْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُرَتِّبَ أَوْلِيَايَاتِكَ، فَكَانَ يُمْكِنُكَ  
أَنْ تَتِمَّ مُبَكَّرًا، ثُمَّ تُكْمِلَ الْبَحْثَ بَعْدَ عَوْدَتِنَا مِنَ الْمَعْبَدِ، إِنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ  
كَانَتْ تَتَطَلَّبُ مِنْكَ ذَلِكَ». اعْتَذَرَ «سليمان» لِأَخِيهِ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ طِيلَةَ فِتْرَةِ  
التَّصْوِيرِ أَنَّ «جاسر» كَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ الْحُزْنَ وَقِلَّةَ الْحِمَاسَةِ.

حِينَ أَطْلَقَ الْحَارِسُ صَافِرَتَهُ مُعْلِنًا انْتِهَاءَ وَقْتِ الزِّيَارَةِ كَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ  
يَنْصَرِفَا فَوْرًا، لَكِنْ مَا تَمَّ تَصْوِيرُهُ قَلِيلٌ جِدًّا. شَعَرَ «سليمان» بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَمَّا  
حَدَثَ وَأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ خُطَّةَ «جاسر» لِهَذَا الْيَوْمِ، فَقَالَ فَوْرًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ  
يَا (جاسر)، لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْهَرَ لِأَبْحَثَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، فَقَدْ  
اعْتَقَدْتُ أَنَّي بِذَلِكَ أَسَاعِدُكَ، وَلَكِنَّنِي أَخْبِرُكَ الْآنَ بِأَنِّي لَنْ أَذْهَبَ لِلْعِبِ  
مُبَارَاةِ الْكُرَةِ مَعَ زُمْلَائِي غَدًا حَتَّى نَأْتِيَ مُبَكَّرًا وَنَسْتَكْمِلَ الْفِيلْمَ».





## فكر وأبدع



أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى الْمَسْئُولِيَّةِ وَإِنْقَانِ الْعَمَلِ؟  
صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (×):

نشاط  
١

حِينَ أُخْطِئُ أَعْتَذِرُ وَأَتَحَمَّلُ  
مَسْئُولِيَّةَ خَطِيئِي، وَذَلِكَ  
بِالْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ لِإِصْلَاحِهِ.

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَرْتِيبِ  
عُرْقَتِي، لَكِنَّ ذَلِكَ لَا  
يَعْنِي أَنَّ أَرْتَبُّهَا كُلَّ يَوْمٍ.

إِذَا اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى تَنْفِيدِ  
مُهَمَّةٍ مَا وَلَمْ أَسْتَطِعْ لِأَنِّي اسْتَعْرَفْتُ  
فِي النَّوْمِ فَلَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ وَيُمْكِنُنِي  
تَنْفِيدُهَا مُتَأَخِّرًا.

الْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنَّ الْتَزِمَ  
بِكَلِمَتِي مَهْمَا وَاجَهْتُ مِنْ  
مُشْكِلَاتٍ وَتَحْدِيَّاتٍ.

تَرْتِيبُ الْأَوَّلَوِيَّاتِ  
لَيْسَ مَهْمًا حَتَّى أَكُونُ  
شَخْصًا مَسْئُولًا.



مَاذَا لَوْ قَرَّرَ كُلُّ مِنْ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْآتِيَةِ عَدَمَ الْقِيَامِ بِمَسْئُولِيَّاتِهِمْ؟



حَارِسُ عَقَارٍ

مَسْئُولٌ عَنْ ...

سَلَامَةِ السَّكَّانِ وَنَظَافَةِ الْعَقَارِ.

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



مُزَارِعٌ

مَسْئُولٌ عَنْ ...

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



صَاحِبُ مَحَلٍّ بِقَالَةٍ

مَسْئُولٌ عَنْ ...

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ





فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا تَكُونُ الْمَسْئُولِيَّاتُ مِنْ اخْتِيَارِنَا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا.



نَشَاط  
٣  
أَكْمِلْ:

١



أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ:

أَوْدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ:

السَّبَبُ:

كَيْفَ؟

هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحْمُلِ  
هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟


٢



أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ:

أَوْدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ:

السَّبَبُ:

كَيْفَ؟

هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحْمُلِ  
هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟


مِنْ سِمَاتِ الشَّخْصِ الْمَسْئُولِ أَنْ يَقُومَ بِالتَّزَامَاتِهِ بِشَكْلٍ دَائِمٍ  
أَوْ مُسْتَمِرٍّ وَلَيْسَ بِشَكْلٍ مُتَقَطِّعٍ.



نشاط ٤  
اخْتَرِ شَخْصًا مَسْئُولًا عَنْ فَرِيقٍ مَا وَاجِرٍ مُقَابَلَةً مَعَهُ لِتَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ:

٢

كَيْفَ يَدْرِبُ أَفْرَادَ  
فَرِيقِهِ عَلَى تَحْمِيلِ  
الْمَسْئُولِيَّةِ؟

١

مَفْهُومُهُ عَنِ  
الْمَسْئُولِيَّةِ.

جَهِّزِ الْأَسْئَلَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَدَوِّنِ إجاباتِكَ:  
الْأَسْئَلَةُ:

١

٢

٣

٤

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ عَنِ «الْمَسْئُولِيَّةِ» وَتَوَدُّ تَطْبِيقَهُ فِي حَيَاتِكَ؟



تَقِيْمُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

هَلْ تَعْتَبِرُ نَفْسَكَ شَخْصًا مَسْئُولًا يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ  
بِطَرِيقَةٍ تُؤَدِّي إِلَى إِنْجَاحِ الْفَرِيقِ؟

فَكِّرْ  
وَلَا حِظْ



١

مَا دَلِيلُكَ؟ (اِذْكُرْ مَوْقِفًا وَاحِدًا عَلَى الْأَقْلِّ بِالتَّفْصِيلِ)



٢

مَا الْمَشْكِلَاتُ الَّتِي وَاجَهْتِكَ فِي تَدْرِيبِ نَفْسِكَ  
عَلَى الْإِلْتِمَامِ؟



٣







# النَّبَتَةُ الْحُجُولُ

المِحْوَرُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعِ

إِذَا كَانَ التَّوَاضُّعُ أَسْلُوبَ حَيَاتِنَا فَسَنَعِيشُ جَمِيعًا  
فِي مُجْتَمَعٍ سَعِيدٍ.

فِي هَذَا الصَّبَاحِ نَفْتَحُ

زَهْرَةَ «النَّبَتَةِ الْحُجُولِ» فَصَاحَ «**حاتم**»  
بِسَعَادَةٍ يُنَادِي وَالِدَهُ. كَانَ الْوَالِدُ قَدْ أَهْدَى  
«**حاتم**» مُنْذُ أَيَّامٍ أَصِيصًا صَغِيرًا يَحْوِي  
هَذِهِ النَّبَتَةَ النَّادِرَةَ مِنْ مَسْتَلِهِ الْخَاصِّ.  
طِيلَةَ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ كَانَ «**حاتم**»

حَرِيصًا عَلَى الْعِنَايَةِ بِنَبَتِهِ، فَيَضَعُهَا فِي  
الصَّبَاحِ عَلَى سُورِ الشُّرْفَةِ كَيْ تَتَعَرَّضَ لِضَوْءِ  
الشَّمْسِ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَفِي اللَّيْلِ  
يَضَعُهَا دَاخِلَ الْمَزَلِ بِجَوَارِ حَوْضِ السَّمَكِ  
لِيُوفِّرَ الرُّطُوبَةَ اللَّازِمَةَ لَهَا.



فِي هَذَا الصَّبَاحِ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ حِينَ لَاحَظَ «حَاتِمُ» تَفْتَحَ الزُّهْرَةَ بِلَوْنِهَا  
الْأَرْجَوَانِيِّ الْجَمِيلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ لِيَسْقِيَهَا، فَصَاحَ بِسَعَادَةٍ يُنَادِي أَبَاهُ: «أَبِي.. أَبِي..  
تَعَالَ وَانْظُرْ، لَقَدْ تَفَتَّحَتِ الزُّهْرَةُ!».

سَمِعَتْهُ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ «سَلْوَى»، فَأَتَتْ مُسْرِعَةً هِيَ أَيْضًا وَأَذْهَشَهَا لَوْنُ الزُّهْرَةِ  
الْبَدِيعِ، وَحِينَ مَدَّتْ يَدَهَا لِتُمَسِّكَ بِهَا قَالَ لَهَا الْأَبُ: «لَا تَلْمِسيَهَا يَا (سَلْوَى)  
حَتَّى لَا تُغْلِقَ أَوْرَاقَهَا، فَقَدْ سُمِّيَتْ «التَّبَنَّةُ الْخَجُولُ» لِأَنَّهَا تُغْلِقُ أَوْرَاقَهَا إِذَا  
لَمَسَهَا أَيُّ شَخْصٍ!»، ثُمَّ قَالَ لِابْنِهِ: «لَوْنُهَا مُبْهِجٌ حَقًّا يَا (حَاتِمُ)، فَهِيَ لَيْسَتْ  
مِنْ تَبَاتَاتِ الظِّلِّ، وَتَحْتَاجُ إِلَى إِضَاءَةٍ حَوَالِي  
٨ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا، وَعَادَةً أَرْهَارُ التَّبَاتَاتِ لَا تَذُبُّ  
فِي الشَّمْسِ».



بَعْدَ قَلِيلٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ فَفَتَحَ الْأَبُ لِيَجِدَ جَارَتَهُمُ السَّيِّدَةَ «سعاد»...  
حَيَّتْهُ الْجَارَةُ قَائِلَةً: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَسْتَاذُ (خالد)، يَبْدُو أَنَّكُمْ أَسْقَطْتُمْ  
بَعْضَ الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ رَيِّ النَّبَاتَاتِ الَّتِي لَدَيْكُمْ بِالشَّرْفَةِ فَاتَّسَخَ غَسِيلُنَا النَّظِيفُ».  
اعْتَذَرَ الْأُسْتَاذُ «خالد» بِشِدَّةٍ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ حِرْصًا فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.





نَادَى الْآبُ «**حاتم**» وَ«سلوى» كَيْ يُخْبِرَهُمَا بِمَا أْبْلَغَتْهُ بِهِ  
جَارَتُهُمْ، فَاسْتَعْرَبَ «**حاتم**» وَقَالَ: «لِكَيْتَنِي أَسْقِيَ الزَّرْعَ يَوْمِيًّا،  
فَمَاذَا حَدَّثَ الْيَوْمَ؟»، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ رُبَّمَا مِنْ فَرْطِ سُورِهِ حِينَ رَأَى  
تَفْتُحَ الزَّهْرَةَ أَسْقَطَ بَعْضَ الْمَاءِ. افْتَرَحَتْ أُخْتُه «سلوى» افْتِرَاحًا، فَقَالَتْ:  
«لِمَ لَا تَذْهَبُ لِتَعْتَذِرَ لِجَارَتِنَا بِنَفْسِكَ يَا (**حاتم**)؟». قَالَ «**حاتم**»:  
«بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَلَدَيَّ فِكْرَةٌ أَيْضًا لِأَعْبُرَ عَنْ أَسْفِي».  
فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَعَدَّ «**حاتم**» إِحْدَى نَبَاتَيْهِ الْجَمِيلَةِ وَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ  
يَذْهَبَا مَعًا لِيَعْتَذِرَا لِلجَّارَةِ، فَأَثْنَى عَلَى فِكْرَتِهِ وَوَافَقَ عَلَى طَلْبِهِ.  
عِنْدَمَا فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ «سعاد» الْبَابَ قَالَ لَهَا «**حاتم**»: «أَعْتَذِرُ لَكَ يَا  
أُسْتَاذَهُ (سعاد) عَنْ سُقُوطِ الْمَاءِ وَأَرْجُو أَنْ تَتَقَبَّلِي مَنِّي هَذِهِ الْهَدِيَّةُ تَعْمِيرًا  
عَنْ أَسْفِي». فَرِحَتِ الْجَارَةُ بِتَصَرُّفِ «**حاتم**» وَبِهَدِيَّتِهِ الْبَدِيعَةِ،  
كَمَا أَعْجَبَهَا تَوَاضُعُهُ وَاعْتِرَافُهُ بِخَطِيئِهِ وَالْاِعْتِذَارُ عَنْهُ.





# فكر وأبدع



نشاط  
١

اقرأ الجمل الآتية واختر الإجابة الصحيحة:



١

«ليلي» بطلت سباحة في النادي وتَسَحَّرُ مِنْ  
أَيِّ لَاعِبٍ ضَعِيفِ الْمُسْتَوَى.

مُتَكَبِّرُهُ

مُتَوَاضِعُهُ

«ليلي»



٢

«رامي» ابْنُ الْأُسْتَاذِ «سامي» نَاطِرِ الْمَدْرَسَةِ زَمِيلٌ  
لَنَا بِالْفَضْلِ، يُحِبُّ أَنْ يَتَلَقَّى مُعَامَلَةً خَاصَّةً مِنْ  
الْمُدَرِّسِينَ، لَكِنَّ الْأُسْتَاذَ «سامي» دَائِمًا مَا  
يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَتَعَامَلُوا مَعَ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ  
بِمُسَاوَاةٍ وَعَدْلٍ.

مُتَكَبِّرُهُ

مُتَوَاضِعُهُ

الْأُسْتَاذُ «سامي»



٣

«كنزي» لَدَيْهَا هَاتِفٌ ذِي طِرَازُهُ حَدِيثٌ،  
وَتَرْفُضُ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ سِوَى زَمَلَائِهَا الَّذِينَ  
لَدَيْهِمُ الطَّرَازُ نَفْسُهُ.

مُتَكَبِّرُهُ

مُتَوَاضِعُهُ

«كنزي»



نَسَاط ٢ اَقْرَأْ مَا يَلِي وَوَجِّهْ رِسَالَهُ لِصَاحِبِ كُلِّ مَوْقِفٍ:

«سما» تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ١٢ عَامًا وَفِي السَّنَةِ  
الدَّرَاسِيَّةِ نَفْسَهَا كَجَارَتِهَا «مي»، لَاحَظْتُ  
«سما» أَنَّ «مي» دَائِمًا مَا تَشْكُو مِنْ مَادَّةِ  
الرِّيَاضِيَّاتِ، وَدَرَجَاتُهَا دَائِمًا مُنْخَفِضَةٌ عَلَى  
عَكْسِ «سما» الَّتِي دَائِمًا مَا تَمْدَحُهَا الْمُعَلِّمَةُ  
عَلَى أَدَائِهَا.. فَكَّرْتُ «سما» فِي مُسَاعَدَتِهَا  
لِكِنَّهَا خَافَتْ أَنْ تَجْرَحَ مَسَاعِرَهَا، فَقَالَتْ  
لَهَا: «أَنَا لَاحَظْتُ أَنَّكَ بَارِعَةٌ جَدًّا فِي الرَّسْمِ  
وَالْفُنُونِ، وَأَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ لِكِنِّي لَا أَجِيذُهُ،  
مَا رَأَيْتُكَ لَوْ تَبَادَلْ خِزْرَاتِنَا؛ أَنْتِ تُسَاعِدِينِي  
فِي إِنْقَانِ الرَّسْمِ وَأَنَا أَسَاعِدُكَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ  
الَّتِي أَحِبُّهَا كَثِيرًا؟

«أسامة» مُتَفَوِّقٌ فِي اللُّغَةِ  
العَرَبِيَّةِ، وَالْيَوْمَ فِي تَجْمُعِ الْعَائِلَةِ  
لَدَى الْجَدَّةِ كَانَ ابْنُ عَمِّهِ يَحُلُّ  
الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ وَكَانَ يَسْأَلُ  
«أسامة» كُلَّمَا وَجَدَ سُؤَالَ صَعْبًا،  
فَقَالَ لَهُ: «أَنَا أَصْعَرُ مِنْكَ وَأَكْثَرُ  
تَفَوُّقًا؛ فَكَيْفَ ذَلِكَ؟» وَذَهَبَ لِوَالِدَيْهِ  
يَقُولُ لَهُمَا: «نَحْيَلَا أَنْ (آدم) أَكْبَرُ مِنِّي  
سِنًا، لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مِثْلِي فِي اللُّغَةِ  
العَرَبِيَّةِ!»





إِنَّ تَقَهُمَنَا لِحُقُوقِ الْآخَرِينَ يَجْعَلُنَا مُتَوَاضِعِينَ مَعَهُمْ .

نشاط  
٣

كَيْفَ تُظْهِرُ التَّوَاضُّعَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

**الْبِدَايَةُ**

تَقَدَّمَ  
خُطْوَةً

تَوَقَّفْ

ارْجِعْ  
خُطْوَةً

لَا حَظَّتْ أَنَّ جَارَتِكُمْ الْمُسِنَّةَ تَجْلِسُ وَحِيدَةً دَائِمًا بِالشَّرْقَةِ وَلَا يَزُورُهَا أَحَدٌ.

تَوَقَّفْ

تَقَدَّمَ  
خُطْوَتَيْنِ

ارْجِعْ  
خُطْوَةً

كُنْتُ تُعَانِي صُعُوبَةً فِي فَهْمِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَلَكِنْ بَعْدَ اجْتِهَادٍ مِنْكَ وَمُثَابَرَةٍ صِرْتُ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِيهَا.

تَوَقَّفْ

أَحَدُ أَقْرَبَائِكَ يُحِبُّ الْمَوْسِيقَى وَلَدَيْكَ آلَةُ مَوْسِيقِيَّةٌ، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَحْمِلُ ثِقَلَاتِ شَرَائِهَا.

ارْجِعْ  
خُطْوَةً

حَصَلْتَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ.

تَقَدَّمَ  
خُطْوَتَيْنِ

تَوَقَّفْ

**النِّهَايَةُ**



نشاط  
٤

مَنْ مَثْلِكَ الْأَعْلَى فِي التَّوَاضُّعِ بِدَائِرَةِ مَعَارِفِكَ؟ أَجْرٍ مَعَهُ مُقَابَلَةٌ:

١! لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا  
الشَّخْصَ؟

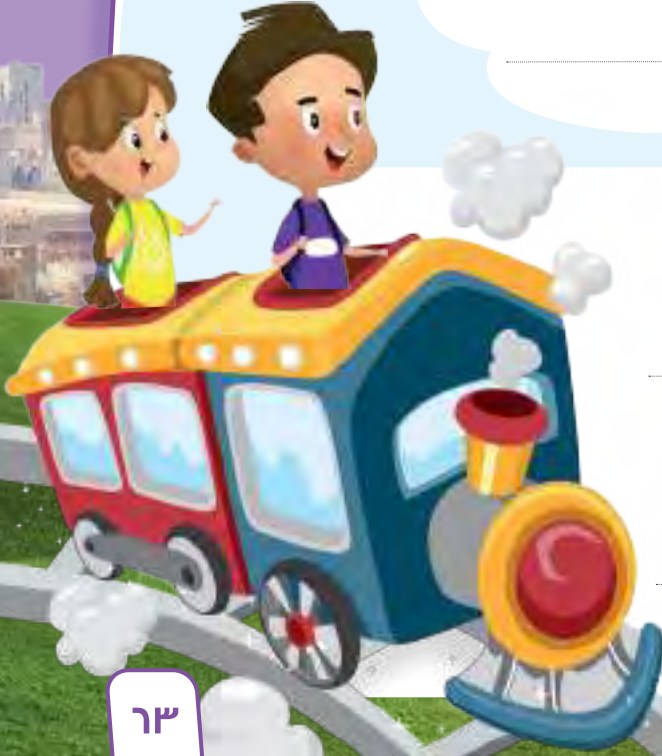
٢! مَا تَعْرِيفُهُ لِلتَّوَاضُّعِ؟

٣! كَيْفَ يُظْهِرُ التَّوَاضُّعُ  
مَعَ الْآخَرِينَ؟

أَسْئَلَةٌ أُخْرَى:

- هَلْ تَغَيَّرَ رَأْيُكَ فِيهِ بَعْدَ الْمُقَابَلَةِ؟  
هَلْ زَادَ أَمْ قَلَّ إِعْجَابُكَ بِهِ؟

- وَجَّهْ لَهُ كَلِمَةً فِي نِهَايَةِ الْمُقَابَلَةِ.



اَكْتُبْ عَنْ مَوْقِفٍ مَعَ أَشْرَتِكَ أَوْ جِيرَانِكَ  
كُنْتَ مُتَوَاضِعًا فِيهِ:

تَقْسِيمٌ

فَكَرٌّ  
وَلَا حِظَّ

مَا الْمَوْقِفُ؟

.....

.....



١

كَيْفَ أَظْهَرْتَ التَّوَاضُّعَ؟

.....

.....



٢

كَيْفَ تُشَجِّعُ الْآخَرِينَ عَلَى التَّوَاضُّعِ؟

.....

.....



٣

مَا أَهْمِيَّةُ التَّوَاضُّعِ فِي عِلَاقَاتِنَا مَعَ مَنْ حَوْلَنَا؟

.....

.....



٤





## فِي الْمَتَجَرِّ

المَحَوَّرُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

قِيَمَةُ: الْعَدْلُ

٣

الْعَدْلُ مِفْتَاحُ لِعَالَمٍ يَسُودُهُ النِّظَامُ وَالسَّلَامُ.

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ «دُنْيَا» أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ

«مَلِك» فِي رَبْطِ حَدَائِهَا؛ اسْتَعْدَادًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَتَجَرِّ الْكَبِيرِ لِشِرَاءِ مُتَطَلِّبَاتِ الْمَنْزِلِ. هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ تَشْعُرْ «دُنْيَا» بِالضِّيقِ كَمَا كَانَتْ تَشْعُرُ دَائِمًا كُلَّمَا طَلَبَتْ مِنْهَا أُمُّهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ فِي مَهَامِّهَا الْيَوْمِيَّةِ، فَقَدْ فَهِمَتْ «دُنْيَا» مِنْ مُدَرِّبِهَا أَنَّهُ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تُعْطِيَ كُلَّ فَرْدٍ الْمَهَامَّ الَّتِي تَنَاسَبُ مَعَ مَهَارَاتِهِ، وَتُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ لَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ؛ لِذَا أَقْدَمَتْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أُخْتِهَا، وَقَالَتْ: «قَرِيبًا سَتُجِدِينَ رَبْطَهُ وَحَدَكِ يَا (مَلِك)».



عِنْدَ وُصُولِ الْأُسْرَةِ إِلَى الْمَجَرِّ تَعَاوَنَتِ الْأُخْتَانِ فِي مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِمَا فِي  
إِحْضَارِ الْمُشْتَرِيَّاتِ مِنْ فَوْقِ الْأَرْفُفِ.

قَالَتْ «دنيا» لِوَالِدَيْهَا: «سَأُحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْأَرْفُفِ الْمُرتَفِعَةِ؛  
لَأَنِّي أَكْثَرُ طَوْلًا، أَمَّا تِلْكَ الَّتِي عَلَى الْأَرْفُفِ الْمُنْخَفِضَةِ فَسَتُحْضِرُهَا (ملك)  
لَأَنَّهَا أَصْغَرُ مِنِّي». رَدَّتِ الْأُمُّ: «حَسَنًا! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. هَذَا تَصْرُفٌ عَادِلٌ وَسَوْفَ يَدْفَعُ وَالِدُكُمَا  
الْعَرَبَةَ؛ لَأَنَّهُ أَقْوَى مِنْكُمَا».





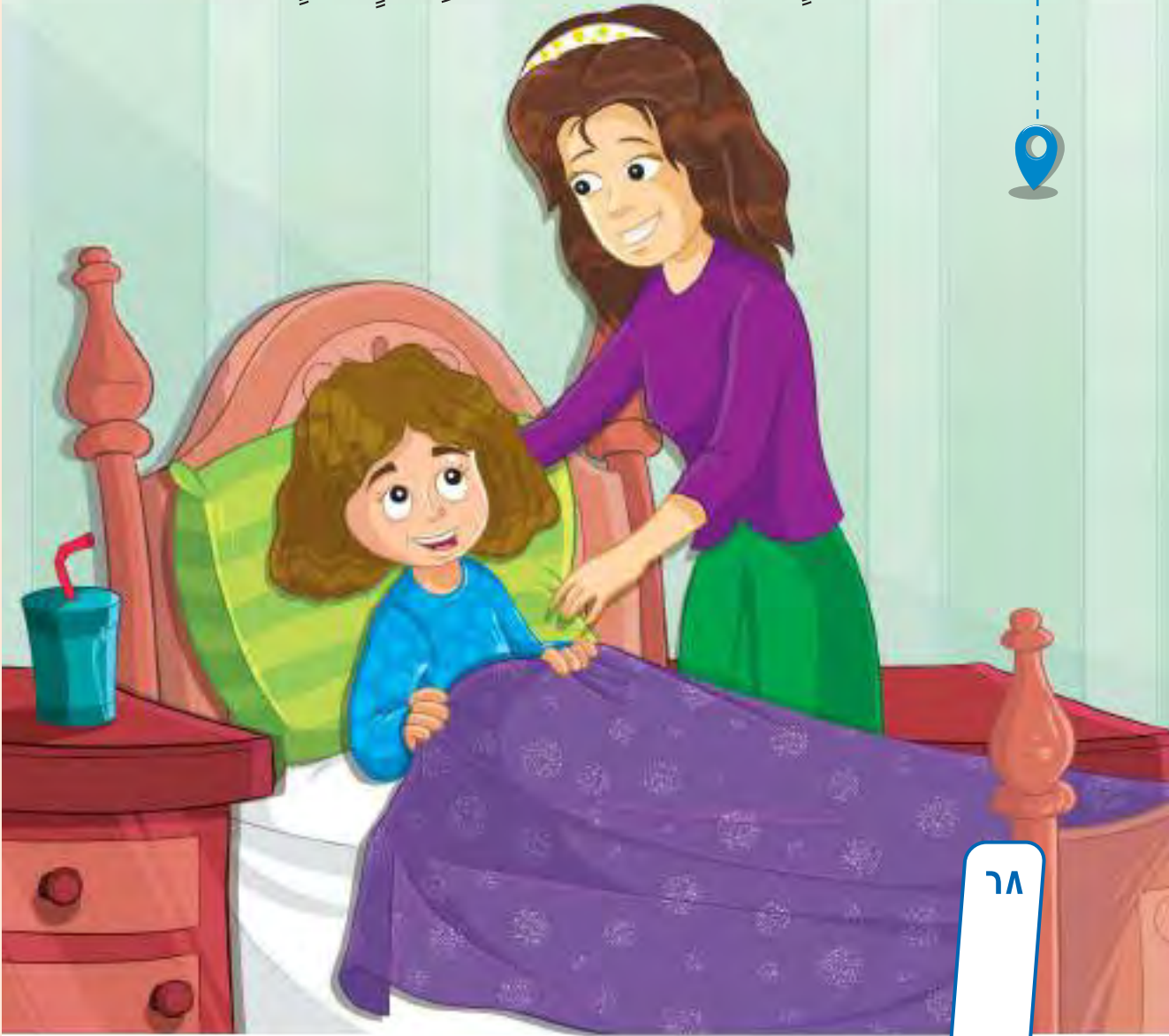
بَدَأَتِ الْأُخْتَانِ تَحْضِرَانِ الْمُسْتَرَيَاتِ الْمَطْلُوبَةَ، فَأَحْضَرَتْ «دُنْيَا»  
 أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالذَّقِيقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ أُخْتَهَا «مَلِك» تُنَادِيهَا: «تَعَالِي  
 يَا (دُنْيَا) سَاعِدِيْنِي فِي حَمْلِ مَسْحُوقِ الْغَسِيلِ؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا».  
 أَسْرَعَتْ «دُنْيَا» لِتُسَاعِدَ أُخْتَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «أَحْمِلِي أَنْتِ أَكْيَاسَ السُّكَّرِ  
 وَالذَّقِيقِ وَسَاحْمِلِي أَنَا الْمَسْحُوقَ وَأَضْعُهُ بِالْعَرِيَّةِ».  
 سَمِعَ الْآبُ حِوَارَهُمَا فَاسْرَعَ بِحَمْلِ مَسْحُوقِ الْغَسِيلِ قَائِلًا: «سَاحْمِلُهُ؛  
 لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَيْكِ أَنْتِ أَيْضًا يَا (دُنْيَا)».

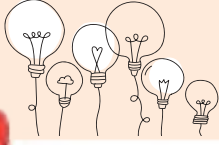




عِنْدَ وُضُولِهِمْ لِلْمَنْزِلِ أَسْرَعَتْ «دنيا» بِحَمْلِ  
بَعْضِ الْأَكْيَاسِ قَائِلَةً: «أَحْمِلِي أَنْتِ يَا (ملك) الْأَكْيَاسِ  
الْخَفِيفَةَ؛ لَأَنَّكَ صَغِيرَةٌ، رَدَّتِ الْأُمُّ: «وَسَوْفَ نَحْمِلُ أَنَا  
وَوَالِدُكَ الْأَكْيَاسَ الثَّقِيلَةَ».

وَفِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ قَالَتِ الْأُمُّ: «أَحْسَنْتِ الْيَوْمَ يَا (دنيا)؛  
فَكُنْتِ خَيْرَ عَوْنٍ لِأُخْتِكَ، وَقَسَمْتِ الْمَهَامَّ بِشَكْلِ عَادِلٍ».





## فكر وأبدع



نشاط  
١

صُغْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ:

أَحْرِصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ  
لِلْجَمِيعِ نَفْسُ الْمَهَامِّ  
وَالْمَسْئُولِيَّاتِ فِي  
الْفَرِيقِ.

أَشَارِكُ الْإِجَابَةَ  
بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ دُونَ  
أَنْ أَرْفَعَ يَدَيَّ.

الَّتَزِمُ بِدَوْرِي عِنْدَ  
اللَّعِبِ.

أَسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي فِي  
إِتِّمَامِ الْمَهَامِّ عِنْدَ  
الْحَاجَةِ.

الَّتَزِمُ بِالْقَوَائِنِ فِي  
جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ.

أَرَاعِي إِمْكَانِيَّاتِ مَنْ  
حَوْلِي فِي الْعَمَلِ  
الْجَمَاعِيِّ.



مِنَ الْعَدْلِ أَنْ يُسَدَّدَ لِكُلِّ فَرْدٍ الْمُهْمَةُ الَّتِي تَنَاسَبُ مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ.

نَشَاط  
٢

صِلْ وَنَاقِشْ:



٣

أَبُّ.



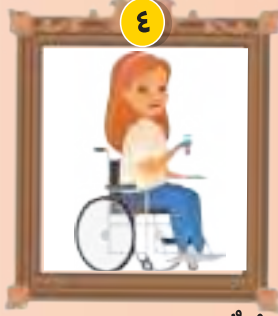
٢

رَجُلٌ مُسِنٌّ.



١

طِفْلٌ عُمُرُهُ خَمْسُ  
سَنَوَاتٍ.



٤

طِفْلَةٌ عُمُرُهَا عَشْرُ سَنَوَاتٍ  
عَلَى كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكٍ.



٥

طِفْلٌ عُمُرُهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ.

تَرْتِيبُ الْعُرْفَةِ.

شِرَاءُ مُسْتَلَزِمَاتِ الْمَنْزِلِ.

إِعْدَادُ السَّفَرَةِ.

قِيَادَةُ السَّيَّارَةِ.

تَطْبِيقُ الْعَسِيلِ.





## قَسِّمِ الْمَهَامَّ الْمَنْزِلِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ بِشَكْلِ عَادِلٍ:

نَشَاط  
٣

الْفَرْدُ

الْمُهَمَّةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





الْعَدْلُ فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِّ يَجْعَلُ جَمِيعَ الْأَفْرَادِ سَعْدَاءَ.



نَشَاط  
٤

مَا نَتِيَجَةُ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

يَقُومُ فَرْدٌ وَاحِدٌ فَقَطُ  
بِالْمَنْزِلِ بِجَمِيعِ الْمَهَامِّ.



النَّتِيَجَةُ:

.....

.....

.....

يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمَنْزِلِ  
لِلْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ  
الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مِنْهُمْ.



النَّتِيَجَةُ:

.....

.....

.....

إِلْزَامُ أَفْرَادِ فَرِيقِ  
الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ  
بِالْمَهَامِّ نَفْسَهَا.



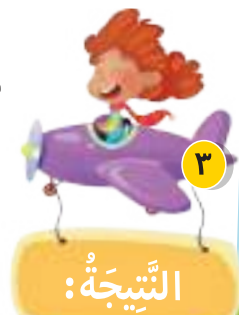
النَّتِيَجَةُ:

.....

.....

.....

تَوْزِيعُ الْمَهَامِّ عَلَى أَفْرَادِ  
فَرِيقِ الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ  
حَسَبَ قُدْرَاتِ وَمَهَارَاتِ كُلِّ  
مِنْهُمْ.



النَّتِيَجَةُ:

.....

.....

.....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تَقْيِيمٌ

فَكِّرْ  
وَلَا حِظْ



اذْكُرْ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ مَعَ  
مَنْ حَوْلَكَ.

---

---



١

لِمَاذَا تُعَدُّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَادِلَةً؟

---

---



٢

أَيُّ مَنِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقُومُ بِهَا؟

---

---



٣

مَا أَثَرُ الْعَدْلِ عَلَيْكَ وَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ؟

---

---



٤





# رَحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ

المَحَوَّرُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةِ

٤

مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ تُجَرِّيَ تَجَارِبَ جَدِيدَةً وَتَتَّخِذَ الْقَرَارَاتِ الصَّحِيحَةَ.

تَوَقَّفْتُ حَافِلَةَ الرُّحَلَاتِ أَخِيرًا فَتَرَلَّ التَّلَامِيذُ مُسْرِعِينَ فِي سَعَادَةٍ وَهُمْ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُمْ بِانْبِهَارٍ إِلَى اتِّسَاعِ الصَّحْرَاءِ الشَّاسِعَةِ وَجَمَالِ الْبَحِيرَةِ السَّحْرِيَّةِ الَّتِي تَقِفُ الْحَافِلَةُ بِجَانِبِهَا الْآنَ. كَانُوا سَعْدَاءَ وَهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لاسْتِكْشَافِ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِمْ مِنْ مَعَالِمِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ، وَكُلُّ مِنْهُمْ يَنْظُرُ فِي اتِّجَاهِهِ. قَالَتْ «سَمْر» فِي انْبِهَارٍ: «انظُرُوا إِلَى هَذَا الْجَبَلِ!» نَظَرُوا جَمِيعًا إِلَى حَيْثُ أَشَارَتْ، فَقَالَ «حَسَام» بِسُرْعَةٍ: «نُرِيدُ أَنْ نَضَعَدَ هَذَا الْجَبَلِ». قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذَا لَيْسَ جَبَلًا، إِنَّهُ تَلٌّ وَسَنَسْتَمْتِعُ بِتَسْلُقِهِ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ، فَصَاحُوا جَمِيعًا فِي سُرُورٍ».



اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنَ الْبَحِيرَةِ وَكَانَ حَوْلَهُمْ عَدَدٌ  
مِنَ الزُّوَارِ وَالْمُرْشِدِينَ السِّيَاحِيِّينَ، سَأَلَ «مَازِنُ» الْمُعَلِّمَةَ: «لِمَذَا سُمِّيَتْ  
هَذِهِ الْبَحِيرَةُ (السَّحْرِيَّةُ)؟!»

فَأَجَابَهُ أَحَدُ الْمُرْشِدِينَ الْوَاقِفِينَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ: «لَأنَّ أَلْوَانَهَا تَتَغَيَّرُ عَلَى  
مَدَى الْيَوْمِ حَسَبَ قُوَّةِ أَشَعَّةِ الشَّمْسِ!»



أَرَادَ التَّلَامِيذُ أَنْ يُجَرِّبُوا الْإِبْحَارَ فِي الْبُحَيْرَةِ وَوَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، فَبَدَّءُوا  
يَصْعَدُونَ أَحَدَ الْمَرَائِبِ، وَهِيَ تُوجِّهُهُمْ إِلَى عَدَمِ لَمَسِ الْمَاءِ أَوْ الْاقْتِرَابِ  
مِنْ حَافَةِ الْمَرْكَبِ أَوْ الْوُقُوفِ فِي أَثْنَاءِ تَحَرُّكِهِ.. التَّزَمُوا جَمِيعًا بِالتَّعْلِيمَاتِ  
وَبَدَّءُوا يُنْشِدُونَ بَعْضَ الْأَغَانِي مُنْتَظِرِينَ فِي شَغَفٍ أَنْ يَتَحَرَّكَ الْمَرْكَبُ.

انْتَبَهَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى أَنَّ «سمر» تَجْلِسُ بَعِيدًا عَنِ بَاقِي زُمَلَائِهَا، فَسَأَلَتْهَا:  
«مَاذَا بِكِ يَا (سمر)؟!» فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرْكَبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ  
خَائِفَةٌ، لَكِنَّ الْمُعَلِّمَةَ طَمَأنَّتْهَا بِأَنَّ هَذَا الْمَرْكَبَ مُلْتَزِمٌ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ  
وَالْأَمَانِ وَلِذَا فَلَا دَاعِيَ لِلْقَلَقِ.. اطمَأنَّتْ «سمر» قَلِيلًا فَأَمْسَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ  
بِيَدِهَا وَهِيَ تَجْلِسُ بِجَوَارِهَا.





حِينَ وَصَلَ الْمَرْكَبُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الشَّاطِئِ، هَبَطَتْ مِنْهُ «سَمْر» وَهِيَ تَفْتَخِرُ بِأَنَّهَا تَغْلِبَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجَرِبَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ. انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ ذَلِكَ تَحْتَ إشرافِ الْمُعَلِّمَةِ لِيَتَسَابَقُوا أَوْ يَلْعَبُوا بَعْضُ الْأَلْعَابِ الْمُبْهِجَةِ الْأُخْرَى، ثُمَّ نَادَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا بَنَاتَا نَصْعِدِ التَّلَّ كَمَا وَعَدْتُكُمْ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا حَذِيرِينَ، وَأَلَّا تَتَدَافَعَ». حِينَ وَصَلُوا لِلْقِمَّةِ قَالَ «حَسَام»: «مَنْ مِنْكُمْ شَجَاعٌ يُسَابِقُنِي فِي نُزُولِ التَّلِّ؟» تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الْآخَرَ وَقَالَتْ «سَمْر»: «لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا (حَسَام)، فَهُوَ غَيْرُ آمِنٍ».

هَذَا سَمِعَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ وَاسْتَوْفَفَتْهُمْ قَائِلَةً: «لَنْ يَقُومَ أَحَدٌ بِذَلِكَ، فَالْشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي الْمَخَاطَرَةَ أَوْ عَدَمَ الْإِتِمَارِ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، وَسَوْفَ نَقُومُ بِبَعْضِ الْأَلْعَابِ الْمُتَمَتِّعَةِ الْآمِنَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا لَنَا مُرْشِدُ الرِّحْلَةِ».





# فَكر قَائِدِي



نشاط ١  
الْعَبْ وَشَارِكْ:

## الْبِدَايَةُ

اَذْكُرْ  
مَوْقِفًا  
كُنْتُ  
شُجَاعًا  
فِيهِ.

اَذْكُرْ  
مَوْقِفًا  
لِشَخْصٍ  
مَا،  
شَعَرْتُ  
بأنَّهُ يَنْمُ  
عَنِ الشَّجَاعَةِ.

اَذْكُرْ  
شَيْئًا  
جَدِيدًا  
تَوَدُّ أَنْ  
تُجَرِّبَهُ.

اَذْكُرْ  
شَيْئًا  
كَانَ  
يُخِيفُكَ  
وَأَنْتَ  
أَصْغَرُ  
سِنًا.

اَذْكُرْ  
شَخْصًا  
مِنْ  
أَقْرَبَائِكَ  
تَعْتَبِرُهُ  
شُجَاعًا.

اَذْكُرْ آخِرَ  
مَوْقِفٍ أَظْهَرْتَ  
فِيهِ شُجَاعَةً.

اَذْكُرْ  
شَيْئًا كَانَ  
يُخِيفُكَ  
وَلَا  
يُخِيفُكَ  
الآنَ.

## النِّهَايَةُ





نشاط ٣  
أَيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ يُسَاعِدُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَتِنَا بِالتَّجَارِبِ  
الْجَدِيدَةِ؟ صَعِّعْ عَلَامَةً (✓)

إِجْرَاءُ التَّجَرِبَةِ  
تَحْتَ إِشْرَافِ  
شَخْصٍ بَالِغٍ.

إِجْرَاءُ التَّجَرِبَةِ  
دُونَ إِشْرَافِ.

طَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ  
مِنْ شَخْصٍ لَدَيْهِ  
خِبْرَةٌ.

قَبُولُ التَّحَدِّي  
وإِجْرَاءُ التَّجَرِبَةِ مَهْمَا  
كَانَتْ لِإِثْبَاتِ سَجَاعَتِكَ.

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ  
عَنِ التَّجَرِبَةِ.

إِجْرَاءُ التَّجَرِبَةِ بِدُونِ  
تَقْيِيمِ الْمَخَاطِرِ.

تَقْيِيمُ إِذَا كَانَ أَثَرُ  
التَّجَرِبَةِ سَوْفَ يَكُونُ  
إِجَابِيًّا أَمْ سَلْبِيًّا.





مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ نَعْتَرِفَ بِأَخْطَائِنَا وَنَقْبَلَهَا، فَهِيَ جُزْءٌ مِّنْ أَيِّ تَجَرِبَةٍ جَدِيدَةٍ.



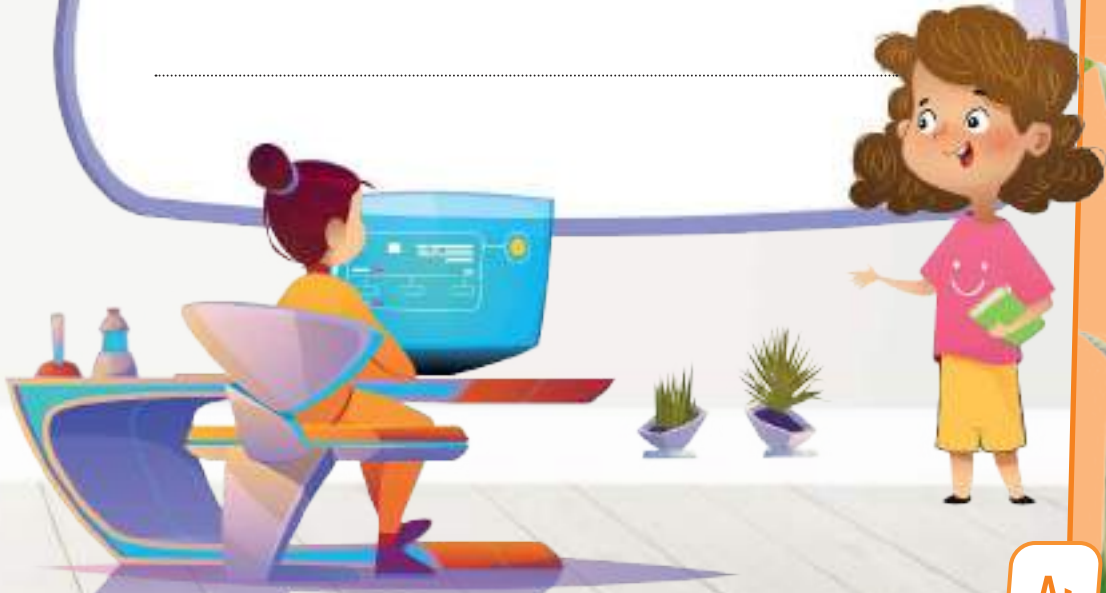
نَشَاط  
٣  
اقْرَأْ، أَجِبْ وَنَاقِشْ:

تُحِبُّ «نَسْمَةَ» اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَتَجْتَهِدُ لِتَتَعَلَّمَهَا، لَكِنَّهَا تَخْشَى قِرَاءَتَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ حِينَ يَطْلُبُ مِنْهَا الْمُعَلِّمُ حَتَّى لَا تُخْطِئَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

١ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا أَخْطَأْتُ «نَسْمَةَ» فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟

٢ هَلْ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُخْطِئَ «نَسْمَةَ» فِي لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

٣ مَاذَا تَقُولُ لِـ«نَسْمَةَ» حَتَّى تُشَجِّعَهَا عَلَى تَخْطِئِ خَوْفِهَا؟





اخْتَرِ إِحْدَى الْمَهَارَاتِ الَّتِي تُثَقِّنُهَا الْآنَ وَأَكْمِلِ النَّشَاطَ التَّالِي:

نَشَاط  
٤

## المَهَارَةُ:

٢

مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْخَطَا؟  
وَمَاذَا فَعَلْتَ لِإِصْلَاحِ الْأَمْرِ؟

١

مَا الْخَطَا أَوْ الْأَخْطَاءُ الَّتِي وَقَعْتَ  
فِيهَا فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكُمْ هَذِهِ الْمَهَارَةَ؟

٣

بِمَ سَعَرْتَ حِينَ أَصْلَحْتَ الْخَطَا  
وَأَتَقَنْتَ الْمَهَارَةَ؟



تَقِيْمُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

فَكِّرْ  
وَلَا حِظْ

بِمَ تَشْعُرُ حِينَ تُخْطِئُ فِي أَثْنَاءِ إِجْرَائِكَ  
تَجْرِبَةً جَدِيدَةً؟



١

هَلْ تَعَلَّمْتَ شَيْئًا جَدِيدًا بِسَبَبِ خَطَأٍ مَا وَقَعَتْ فِيهِ  
مِنْ قَبْلُ؟



٢

مَا أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ الْأَخْطَاءِ فِي أَثْنَاءِ  
تَعَلُّمِكَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟



٣





# تَقَلَّمْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ



كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ طَيِّبٌ



كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟



## .....★ الأرقام ★.....







۷



۸



۹

۹



صفر



المَحَوُّزُ الثَّالِثُ  
مُجْتَمَعِي

## الفَصْلَةُ الدَّرَاسِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

المَحَوُّزُ الرَّابِعُ  
مَسْئُولِيَّاتِي وَكَاهِ  
أَفْئِسِي وَعَالَمِي



## فَرِيقُ التَّنْقِيبِ

المَحَوْرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

قِيَمَةُ: الإِنْتِقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

بِالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِلْتِزَامِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ يَرْتَقِي  
المُجْتَمَعُ، وَيَتَغَلَّبُ عَلَى مُشْكَلَاتِهِ.

أَسْرَعَ «سليمان» لِيَحْتَضِنَ وَالِدَهُ الْعَائِدَ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ يَوْمٍ عَمَلٍ شاقٍّ،  
وَهُوَ يَقُولُ: «مَرَحَبًا بِكَ يَا أَبِي.. لَقَدْ افْتَقَدْتُكَ كَثِيرًا».  
قَالَ الْأَبُ بِبَرَّةٍ حَنَانٍ: «وَأَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا (سليمان).. أَخْبِرْنِي كَيْفَ  
حَالُكَ؟» قَالَ «سليمان»: «أَنَا بِخَيْرٍ يَا أَبِي.. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّكَ مُتْعَبٌ». جَلَسَ  
الْأَبُ وَهُوَ يَقُولُ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا (سليمان).. لَقَدْ كَانَ يَوْمَ عَمَلٍ  
مُرْهِقٍ جِدًّا». قَالَ «سليمان»: «إِذْنُ لِمَ لَا تَطْلُبُ إِجَازَةً  
يَا أَبِي؟! فَأَنْتَ مُتْعَبٌ». احْتَضَنَ الْأَبُ ابْنَهُ وَهُوَ  
يَقُولُ: «أَنَا مُتْعَبٌ حَقًّا، وَلَكِنْ لِلْعَمَلِ  
حَقًّا عَلَيْنَا يَجِبُ أَنْ نُؤَدِّيَهُ عَلَى  
أَكْمَلِ وَجْهِ».





ثُمَّ قَالَ: «فِي هَذِهِ الْيَّامِ اكْتَشَفَ فَرِيقُ التَّنْقِيبِ الَّذِي أَعْمَلَ مَعَهُ مَوْضِعَ مَقْبَرَةِ  
 أُثْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ؛ لِذَلِكَ نَقْضِي الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ فِي إِزَالَةِ الرَّمَالِ عَنْهَا وَاكْتِشَافِ  
 مَا بِدَاخِلِهَا.. وَرَبِّمَا اسْتَعْرَقَتْ إِزَالَةُ الرَّمَالِ أَسَابِيعَ أَوْ شُهُورًا طَوِيلَةً».  
 فَكَّرَ «سَلِيمَانُ» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «وَلَكِنْ، لِمَاذَا لَا تَسْتَحْدِمُونَ الْأَوْنَاشَ لِإِزَالَةِ الرَّمَالِ  
 بِشَكْلِ أُسْرَعٍ يَا أَبِي؟!».

صَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: «إِنَّ التَّعَامُلَ مَعَ الْأَثَارِ يَتَطَلَّبُ حِرْصًا شَدِيدًا حَتَّى لَا تَتَلَفَ  
 أَوْ تَتَحَطَّمْ»، فَسَأَلَهُ «سَلِيمَانُ» فِي حَيْرَةٍ: «فَكَيْفَ إِذَنْ تُزِيلُونَ الرَّمَالَ؟».  
 أَجَابَ الْأَبُ: «نُودِّي الْعَمَلَ بِشَكْلِ يَدَوِيِّ؛ حَيْثُ نَسْتَحْدِمُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً وَفُرْشًا  
 صَغِيرَةً نُزِيلُ بِهَا الرَّمَالَ إِلَى أَنْ تَظْهَرَ مِنْ تَحْتِهَا مَلَامِحُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ، فَتُسْتَخْرِجُهَا  
 بِحِرْصٍ بَالِغٍ أَوْ نَرَى بَوَابَاتِ الْمَقَابِرِ فَنَبْدَأُ فِي فَتْحِهَا».

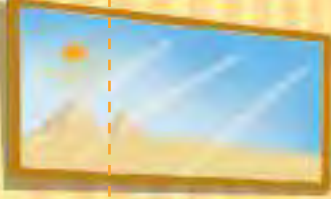


قَالَ «سليمان» مُنْبَهَرًا: «هَلْ تَسْمَحُ لِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ غَدًا لِإِسَاعِدِكَ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ أَبُوهُ يَهْدُوهُ: «لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ.. وَلَكِنَّ الدُّخُولَ لِمَنَاطِقِ الْحَقَائِرِ الْأَثَرِيَّةِ غَيْرُ مَسْمُوحٍ إِلَّا لِفَرِيقِ الْعَمَلِ الْمُدَرَّبِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الْأَثَارِ.. وَلَكِنْ أَعِدْكَ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَوَّلِ الزَّائِرِينَ لِلْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، وَفَوْرَ فَتْحِ الزِّيَارَةِ لِلجُمُهورِ».



صَمَتَ «سليمان» فِي حُزْنٍ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ: «وَلَكِنِّي  
أَوَدُّ أَنْ أَشَاهِدَ عَمَلِيَّةَ التَّنْقِيبِ بِنَفْسِي». ابْتَسَمَ الْأَبُّ وَقَالَ:  
«مَا رَأَيْكَ أَنْ نُشَاهِدَ مَعًا فِيلْمًا وَثَائِقِيًّا عَنِ التَّنْقِيبِ عَنِ الْآثَارِ؟»  
تَسَاءَلَ «سليمان» فِي تَرَدُّدٍ: «وَهَلْ تَنْقُلُ الْأَفْلَامَ مَا يَحْدُثُ فِي  
الْحَقِيقَةِ؟»، قَالَ الْأَبُّ: «نَعَمْ.. إِنَّ الْأَفْلَامَ الْوَثَائِقِيَّةَ يُصَوِّرُهَا  
مُخْتَرِفُونَ يُرَافِقُونَ عُلَمَاءَ الْآثَارِ لِيَنْقُلُوا لِلْجَمِيعِ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ  
الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْجَمِيعُ مَعْرِفَةَ مَا يَجْرِي هُنَاكَ».  
هَتَفَ «سليمان» فِي سُرُورٍ: «إِذَنْ فَلْنُشَاهِدِ الْفِيلْمَ يَا أَبِي».  
جَلَسَ الْأَبُّ وَ«سليمان» لِيُشَاهِدَا الْفِيلْمَ مَعًا، وَمَضَى الْأَبُّ  
يُبْدِي الْمُلَاحَظَاتِ كُلَّ فِتْرَةٍ لِيُشْرَحَ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ لـ«سليمان»  
الَّذِي كَانَ يُشَاهِدُ الْفِيلْمَ فِي تَرْكِيزٍ وَشَغَفٍ.

وَفِي نِهَآيَةِ الْفِيلْمِ، اِلْتَفَتَ «سليمان» لِأَبِيهِ مُتَعَجِّبًا: «يَا لَهُ  
مِنْ عَمَلٍ شَاقٍّ! كَيْفَ تَتَحَمَّلُ هَذَا الْجُهْدَ كُلَّهُ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ  
الْأَبُّ فِي فَخْرٍ: «لِأَنَّنِي أَحِبُّ عَمَلِي.. فَكُلَّمَا اكْتَشَفْنَا آثَارًا جَدِيدَةً  
شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنَّنِي جُزْءٌ مِنَ الْفَرِيقِ الْمَسْئُولِ عَنْ كَشْفِ تَارِيخِ  
وَحَضَارَةِ مِصْرَ لِلْعَالَمِ».







## فكر وأبداع



نشاط ١  
ارسم دائرة حول الأخطاء الموجودة بالصورة، وحدد المسؤول عن إصلاحها:

المشكلة:

١

المسؤول:

المشكلة:

٢

المسؤول:

المشكلة:

٣

المسؤول:

المشكلة:

٤

المسؤول:



## اكتب قواعد الالتزام في محطة القطار من وجهة نظرك:

اصطحب الأب ابنه «سامح» إلى محطة القطار، وفي أثناء انتظارهما القطار، رأى «سامح» عامل نظافة يجمع بعض الأوراق الملقاة من على الأرض ليضعها في سلة المهملات، وعندئذ سأل الوالد ابنه قائلاً له: هل تعرف يا (سامح) القواعد التي يجب علينا الالتزام بها في محطة القطار؟»

١

٢

٣

٤

٥





الإبداع في حلّ المُشكلاتِ مِنَ المَبادئِ المُهمّةِ لِمُؤسّساتِ الدّولةِ،  
والتي تُسهمُ في تَقْدِمْ وَخِدْمَةِ المُجتمَعِ.



١

مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

---

---

نشاط  
٣

مَا الْحَلُّ؟

٣

كَمَسئُولٍ فِي مُجتمَعِكَ، مَا الحُلُولُ/  
مُقْتَرَحَاتُكَ لِلتَّغْلِبِ عَلَى هَذِهِ  
المُشكلةِ؟

---

---

---

٢

مَا أَثَرُ هَذَا المَوْقِفِ عَلَى البيئَةِ؟

---

---







نشاط  
٤

ابحث وشارك:

أطلقت الدولة عدة مشروعاتٍ مُتَطورةٍ،  
مثل: «الدَّراجة الذَّكيَّة» و «المونوبيل»، وغيرهما  
للحفاظ على البيئة وتخفيف الازدحام. أجر بحثًا ليّ تتعرّف أحد  
هذه المشروعات المُتَطورة:

٢ ماذا تعرّف عن المشروع؟

---

---

---

١ ما اسم المشروع؟

---

٣ ما أهميّة المشروع؟

---

---

---

٤ ما هي مسؤوليتنا تجاه هذا  
المشروع المُتَطور في مجتمعتنا؟

---

---

---



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

تَقْيِيمٌ

فَكِّرْ  
وَلَا حِظْ

مَا أَهَمِّيَّةُ تَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ الْعَمَلِ فِي  
مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟



١

كَيْفَ تُشَجِّعُ زُمَلَاءَكَ عَلَى تَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي  
مُجْتَمَعِهِمْ تَجَاهَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟



٢

اذْكُرْ مَوْقِفًا إيجابيًا تَعَرَّضْتَ لَهُ يَدُلُّ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ  
وَالْمَسْئُولِيَّةِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ.



٣



٤



# فِي الْمَسْتَلِ

المَحَوْرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

قِيَمَةُ: التَّوَّاصُعِ



تَنَوُّعُ تَجَارِبِنَا وَخِبْرَاتِنَا يَجْعَلُ كُلًّا مِنَّا مُمَيَّرًا وَمُخْتَلِفًا عَنِ الْآخَرِينَ.

رَحَّبَ «حاتم» بِصَدِيقِهِ «سمير» عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْمَسْتَلِ، فَقَدْ دَعَاهُمُ وَالِدُ «حاتم» وَمَعَهُمْ بَقِيَّةُ أَصْدِقَائِهِمْ لِقَضَاءِ الْيَوْمِ فِي مَسْتَلِهِ وَالْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الْمُمْتَنِعَةِ. وَقَبْلَ وُصُولِ بَقِيَّةِ الْأَصْدِقَاءِ، اصْطَحَبَ «حاتم» صَدِيقَهُ «سمير» فِي جَوْلَةٍ بِالْمَسْتَلِ لِيُرِيَهُ أَنْوَاعَ النَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. كَانَ «سمير» مُهْتَمًّا لِلْغَايَةِ، وَكَانَ يَسْأَلُ «حاتم» كُلَّمَا أَعْجَبَهُ نَبَاتٌ وَيَدُونُ اسْمَهُ فِي مَفَكَّرَتِهِ.



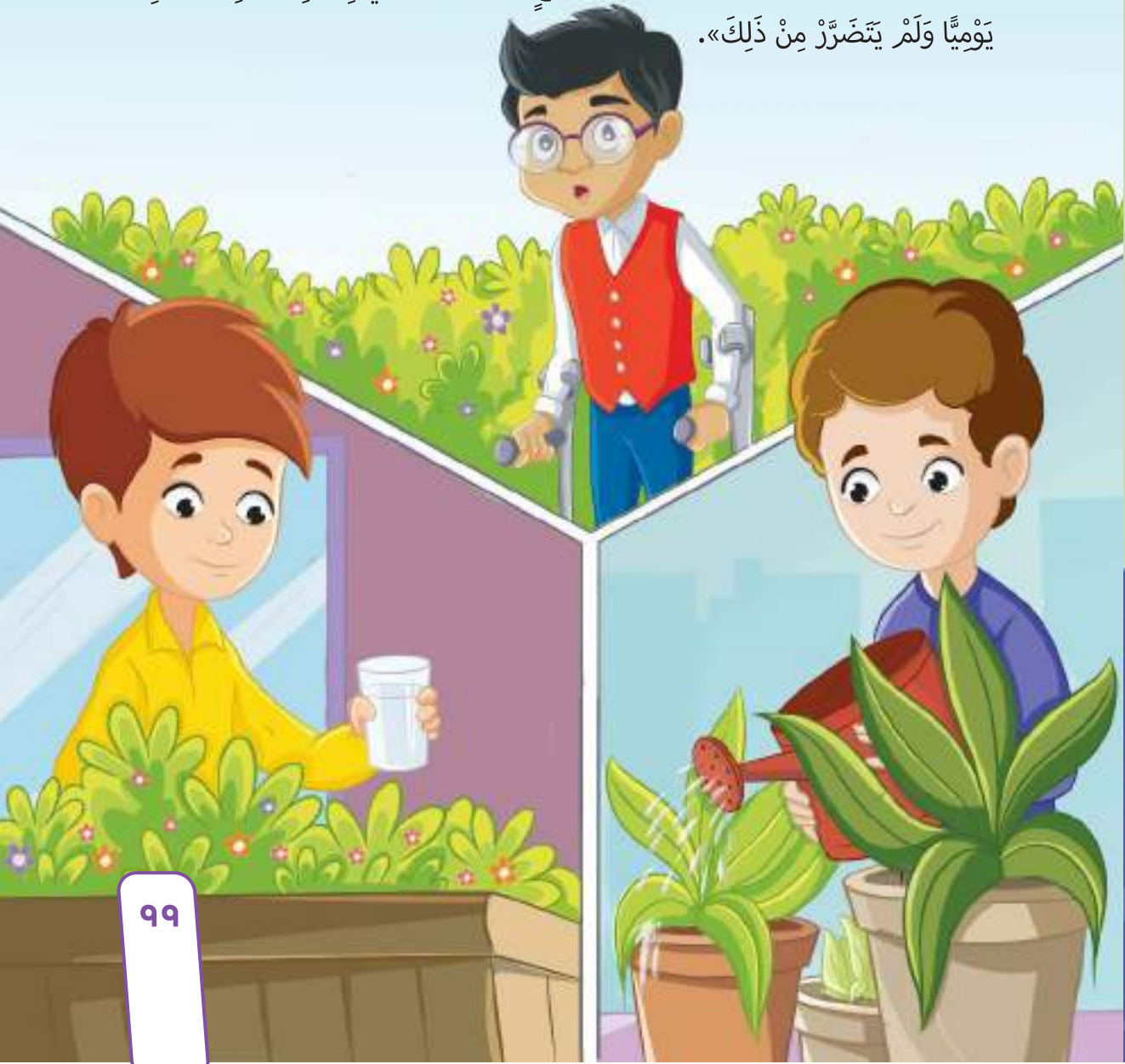


وَعِنْدَمَا وَصَلَ جَمِيعُ الْأَصْدِقَاءِ، أَقْبَلَ وَالِدُ «حاتم» وَرَحَّبَ بِهِمْ قَائِلًا: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِبَدْءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ وَالْمُفِيدَةِ؟». رَدَّ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ: «نَعَمْ مُسْتَعِدُّونَ!».

أَرْشَدَهُمُ الْأَبُّ إِلَى مَكَانٍ تَخْزِنُ الْأُصْصِ الْفَخَّارِيَّةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ لِيَخْتَارَ كُلُّ مِنْهُمْ الْأُصْصِ الَّذِي سَوْفَ يُلَوِّنُهُ، ثُمَّ إِلَى مَكَانِ الْخِيَمَةِ الصَّغِيرَةِ فِي نِهَآيَةِ الْمَشْتَلِ، وَالَّتِي أَعَدَّهَا وَجَّهَزَهَا بِطَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ وَالْوَانِ كَثِيرَةٍ وَفَرَشَ التَّلْوِينَ. أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الطَّاوِلَةِ، وَبَدَأَ كُلُّ مِنْهُمْ بِحَمَاسٍ فِي انْتِقَاءِ الْوَانِهِ الْمُفَضَّلَةِ لِيَبْدَأَ فِي الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.



وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنَ الرَّسْمِ، وَصَارَتِ الْأُصْصُ مُزَيَّنَةً بِرُسُومَاتِهِمُ الْبَدِيعَةَ الرَّاهِيَةَ،  
 قَالَ «حاتم» بِسَعَادَةٍ: «لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجَأَةً أُخْرَى.. فَقَدْ اتَّفَقْتُ مَعَ أَبِي عَلَى  
 أَنْ يَخْتَارَ كُلُّ مِنَّا نَبَاتًا لِيَضَعَهُ بِالْأُصْبِصِ الْجَدِيدِ، وَيَرْعَاهُ بِالْمَنْزِلِ». قَالَ «سمير»  
 مُتَحَمِّسًا: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ! لَقَدْ كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ».  
 رَدَّ «عماد» بِسُرْعَةٍ: «هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ يَا (سمير)؛ لِأَنَّ رَيَّ النَّبَاتِ كُلَّ يَوْمٍ يَضُرُّهُ وَمِنْ  
 الْمُمْكِنِ أَنْ يَقْتُلَهُ! أَنَا أَيْضًا كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ وَكُنْتُ أَرْوِيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ كُلَّ أُسْبُوعٍ».  
 تَعَجَّبَ «سمير» وَقَالَ: «هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ.. لَقَدْ كَانَ نَبَاتِي بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنَا أَرْوِيهِ  
 يَوْمِيًّا وَلَمْ يَتَضَرَّرْ مِنْ ذَلِكَ».



وَهُنَا وَجَّهَ «عماد» سُؤَالَه لـ «حاتم» قَائِلًا: «أَيُّنَا عَلَى صَوَابٍ؟  
بِالتَّكْيِيدِ أَنْتَ تَعْرِفُ يَا (حاتم)». فَكَّرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:  
«الْحَقِيقَةُ أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ يَا (عماد)، وَيَجِبُ إِلَّا أَقُولَ مَعْلُومَةً  
لَسْتُ مُتَاكِّدًا مِنْهَا.. هَيَّا، لِنَسْأَلِ وَالِدِي». اسْتَمَعَ الْأَبُّ إِلَى خِلَافِهِمْ، وَقَالَ: «إِنَّ  
الْمَعْلُومَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ؛ فَالنباتاتُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَلِكُلِّ نَوْعٍ خَصَائِصُ مُخْتَلِفَةٌ، وَكُلُّ  
مِنْهَا يَحْتَاجُ لِأُسْلُوبِ رِعَايَةٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الْآخَرِ، فَمَثَلًا نَبَاتُ الْجَهَنَّمِيَّةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى  
مَاءٍ كَثِيرٍ وَيَعِيشُ فِي الْمُنَاخِ الْحَارِّ، فِيمَا يَحْتَاجُ نَبَاتُ الْقَرْفُلِ إِلَى الرِّيِّ يَوْمِيًّا وَيَعِيشُ  
فِي الْمُنَاخِ الْمُعْتَدِلِ». نَظَرَ «حاتم» إِلَى صَدِيقِهِ وَقَالَ: «لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا لَدَيْهِ  
نَبَاتٌ مُخْتَلِفٌ؛ لِذَلِكَ كَانَتْ الْمَعْلُومَاتُ مُخْتَلِفَةً عَلَى الرَّعْمِ مِنْ صِحَّتِهَا».

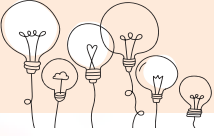
ابْتَسَمَ الْأَبُّ وَقَالَ: «بِالتَّكْيِيدِ! فَكَثِيرًا مَا نَكْتَشِفُ أَنَّ آرَاءَ الْآخَرِينَ صَحِيحَةٌ  
أَيْضًا مِثْلَ آرَائِنَا.. وَالآنَ، لِيَخْتَرِ كُلُّ مِنْكُمُ النَّبَاتَ الَّذِي يَوَدُّ رِعَايَتَهُ بِالْمَنْزِلِ».

اخْتَارَ كُلُّ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ نَبْتَهُ، وَوَضَعَهَا

الْأَبُّ بِمُسَاعَدَةِ عَمَلِ الْمَشْتَلِ فِي  
أُصْصِهِمُ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ شَرَحَ لِكُلِّ  
مِنْهُمْ طَرِيقَةَ الرِّعَايَةِ الْمُنَاسِبَةَ  
لِكُلِّ نَبَاتٍ.







## فكر وأبدع



فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَتَطَلَّبُ الْأَمْرُ مِنَّا الْإِتِّفَاقَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ نَعْمَ رَغْبَاتِنَا الْمُخْتَلِفَةُ.

نَشَاط ١  
حَدِّدْ: أَيِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ يَتَطَلَّبُ الْإِتِّفَاقَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ؟ (مُعَلَّلًا إِجَابَتَكَ).

٢

تَعْمَلُ فِي مَجْمُوعَةٍ عَمَلٍ  
بِالْفَصْلِ عَلَى مَشْرُوعٍ،  
وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَخْتَارُوا أَسْمَاءَ  
لِلْفَرِيقِ.

١

حَانَ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ وَيُرِيدُ  
بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ اللَّعِبَ،  
وَبَعْضُهُمُ الْآخَرَ يُرِيدُ  
الذَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٤

تُرِيدُ الْأُسْرَةُ الْخُرُوجَ مَعًا  
لِلْفُسْحَةِ فِي الْعُطْلَةِ  
الْأُسْبُوعِيَّةِ، وَلَكِنَّ كُلَّ فَرْدٍ  
لَدَيْهِ بَعْضُ الْإِلْتِزَامَاتِ.

٣

تُرِيدُ ارْتِدَاءَ قَمِيصِكَ الْأَضْفَرِ  
الْمُفَضَّلِ، لَكِنَّ أَخَاكَ لَا  
يُحِبُّ لَوْنَهُ.

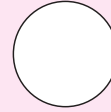




نَشَاط ٢  
صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ مَعَ مَنْ يَخْتَلِفُ  
مَعَكَ فِي الرَّأْيِ:

١

أَتَفْهَمُ رَأْيَكَ، وَلَكِنِّي  
لَا أَتَّفِقُ مَعَكَ.



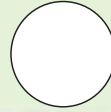
٢

هَذَا الرَّأْيُ غَيْرُ  
صَحِيحٍ.. أَنْتَ لَا  
تَعْرِفُ شَيْئًا.



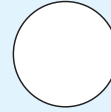
٤

دَعْنِي أَبْحَثُ عَنْ مَزِيدٍ  
مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.



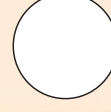
٣

رَأْيِي هُوَ الصَّوَابُ.



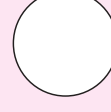
٦

لَيْسَ لَدَيَّ مَعْلُومَاتُ  
كَافِيَةٍ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ.



٥

أَنَا لَدَيَّ مَعْلُومَاتُ  
أَكْثَرَ مِنْكَ.



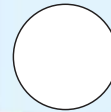
٨

لِمَاذَا؟ هَلْ يُمَكِّنُكَ  
أَنْ تَشْرَحَ لِي أَكْثَرَ؟



٧

لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَمِعَ  
لِرَأْيِكَ.



مُتَوَاضِعٌ  
أَمْ

غَيْرُ مُتَوَاضِعٍ؟





احْتِرَامُ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَنَا فِي الرَّأْيِ وَالْمُعْتَقَدَاتِ وَالشَّكْلِ أَمْرٌ طَبِيعِي  
يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ الْجَمِيعُ.



نَشَاط  
٣

تَحَيَّلْ وَاكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ فِي حَالَةِ احْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِبَعْضِهِمْ:

٢

كَيْفَ يَكُونُ الْمُجْتَمَعُ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؟

---

---

---

---

---

١

كَيْفَ تَكُونُ عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ؟

---

---

---

---

---

أَنَا أَحْتَرِمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ وَمَنْ  
أَخْتَلِفُ مَعَهُمْ فِي الشَّكْلِ  
وَالْفِكْرِ.







نشاط  
٤

اختر إحدى العبارات التالية مع فضلك وأجب عن الأسئلة، ثم أجرِ  
مناظرة لمناقشة فكرك، مع الالتزام باحترام الآراء المختلفة:

٣

يَجِبُ عَدَمُ السَّمَا حِ  
لِلأَطْفَالِ الْأَقْلَ مِنْ ١٢ سَنَةً  
بِاسْتِخْدَامِ الْمَحْمُولِ.

٢

أَلْعَابُ الْمَحْمُولِ  
تُؤَثِّرُ عَلَى الطِّفْلِ  
وَنُضِيعُ وَقْتِهِ.

١

التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ  
أَفْضَلُ مِنَ التَّعْلِيمِ  
وَجْهًا لَوَجْهٍ.

مَا رَأَيْكَ فِي الْعِبَارَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟



لَا أُوَافِقُ



أُوَافِقُ



دَعِّمِ رَأْيَكَ بِأَسْبَابٍ وَدَلَائِلَ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:

.....

.....

.....

.....



فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

تَقِيْمُ

فَكِّرْ  
وَلَا حِظْ



مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ الْأَمْثَلَةِ.



١

اِذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ فِي الرَّأْيِ مَعَ أَحَدِهِمْ،  
وَكَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَ الْمَوْقِفِ؟



٢

مَا نَتِيجَةُ اخْتِرَامِ اخْتِيَارَاتِ الْآخَرِينَ عَلَيْكَ وَعَلَى  
الْمُحِيطِينَ بِكَ؟



٣





# الإذاعة المدرسية

المحور الثالث: مجتمعي

قيمة: العدل

٣

التمسك بالقانون والقواعد العادلة الواضحة  
يشعر الفرد بالاستقرار في مجتمعه.

اجتمعت مجموعة الإذاعة المدرسية في حجرة الوسائط في أثناء الفسحة  
لتحضير الفقرات التي سيقدمونها في الطابور الأسبوعي القادم، فهذه هي المرة  
الأولى التي يحضرون فيها المواد المطلوبة دون إشراف معلمتهم كما طلبوا  
منها. قالت «دنيا»: «سأكون أنا مسئولة عن تقديم الأغنية التي اتفقنا عليها»،  
وقال «فؤاد»: «وجدت بعض المعلومات الشائقة عن البطريق.. هل  
كنتم تعلمون أن طائر البطريق يشرب الكثير من مياه البحر في أثناء الصيد؟،  
لكنه يملك غدة خاصة وراء العين ترشح المياه المالحة من مجرى الدم، ثم  
يفرزها من خلال منقاره أو عن طريق العطس! ما رأيكم أن نقدم  
هذه المعلومة والمزید في فقرة (هل تعلم؟)»





رَجَبَتِ الْمَجْمُوعَةُ بِالْفِكْرَةِ وَقَالَ «خالد»: «مَعْلُومَةٌ رَائِعَةٌ يَا (فؤاد)، سَيَدَهْشُ لَهَا الْجَمِيعُ عِنْدَمَا أَقْدَمُهَا».

تَعَجَّبَ «فؤاد» مِنْ رَدِّ زَمِيلِهِ وَقَالَ: «وَلَكِنَّهَا فِكْرَتِي أَنَا؛ فَمِنْ حَقِّي أَنْ أَقْدَمَهَا»، وَاعْتَرَضَ «خالد» قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَكْتُبُ فِقْرَةً (هَلْ تَعْلَمُ؟)، وَلِهَذَا أَسَدْتُ إِلَيَّ أَسَازِدَةً (زينة) مُشْرِفَةُ الإِذَاعَةِ كِتَابَةً وَتَقْدِيمَ هَذِهِ الْفِقْرَةِ».

اسْتَمَرَ الْجِدَالُ بَيْنَ «خالد» وَ«فؤاد» حَتَّى دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ، وَلَمْ يَنْتَهِ الْفَرِيقُ مِنْ إِنْجَازِ مُهِمَّتِهِمْ، وَعَادَ التَّلَامِيذُ

إِلَى فُضُولِهِمْ يُفَكِّرُونَ فِيمَا حَدَثَ، وَكَيْفَ يُمَكِّنُهُمْ حُلُّ الْمُسْكِلةِ.



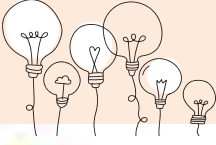
بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَصِ ذَهَبَتْ «دنيا» لِلأُسْتَاذَةِ «زينة» وَرَوَتْ لَهَا مَا حَدَّثَتْ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: «مَا الْحَلُّ الْعَادِلُ؟ فَأَنَا أَرَى أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا الْحَقَّ فِي تَقْدِيمِ الْفِقْرَةِ»، وَهُنَا سَأَلَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ: «مَا الْقَوَاعِدُ الَّتِي اتَّفَقْتُمْ عَلَى اتِّبَاعِهَا يَا (دنيا)؟». قَالَتْ «دنيا»: «أَيُّهُ قَوَاعِدٌ؟! إِنَّا لَمْ نَضَعْ قَوَاعِدًا!»، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّ أَوَّلَ شَرْطٍ لِنَجَاحِ عَمَلٍ أَيْ فَرِيقٍ هُوَ وَضْعُ قَوَاعِدٍ تَشْرَحُ اخْتِصَاصَاتِ كُلِّ فَرَدٍ فِيهِ، وَتُوضِّحُ كَيْفِيَّةَ حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ، وَتَحَدِّدُ الْمَسْئُولَ عَنِ الْحُكْمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ إِذَا حَدَّثَ خِلَافٌ».



اِقْتَنَعَتْ «دنيا» بِحَدِيثِ مُعَلِّمَتِهَا، فَبَدَأَتْ تَضَعُ تَصَوُّرَهَا بِشَأْنِ  
 الْقَوَاعِدِ الْمَطْلُوبَةِ لِلْفَرِيقِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي عَرَضَتْ «دنيا» عَلَى زُمَلَائِهَا  
 مَا أَنْجَزَتْهُ مِنْ قَوَاعِدَ، ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَى «خالد» وَ«فؤاد» حَلًّا لِلْمَشْكَلَةِ قَائِلَةً:  
 «أَقْتَرِحُ أَنْ تُقَدِّمَا الْفِقْرَةَ مَعًا؛ لِأَنَّكُمَا اسْتَرَكَتُمَا فِي تَحْضِيرِهَا وَمَنْ الْعَدْلُ أَنْ  
 تُقَدِّمَاهَا مَعًا». رَحَّبَ الزَّمِيلَانِ بِالْاِقْتِرَاحِ؛ فَجَمَعَ «فؤاد» الْمَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةَ  
 وَكَتَبَهَا «خالد» بِأُسْلُوبِهِ الْأَدَبِيِّ الْمُمَيَّزِ، ثُمَّ وَجَّهَتْ «دنيا» حَدِيثَهَا إِلَى الْمَجْمُوعَةِ  
 وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ الْاِسْتِرَاكَ مَعَهَا فِي اسْتِكْمَالِ قَوَاعِدِ الْعَمَلِ؛ حَتَّى يَتِمَّكَتُوا مِنْ إِنْجَازِ  
 الْمَهَامِّ بِشَكْلِ نَاجِحٍ وَعَادِلٍ. بِالْفِعْلِ تَعَاوَنَ الْفَرِيقُ لاسْتِكْمَالِ الْقَوَاعِدِ الَّتِي بَدَأَتْهَا  
 «دنيا»، وَتَعَاهَدُوا عَلَى الْاِلْتِزَامِ بِهَا، وَفِي يَوْمِ الْعَرَضِ قَدِّمَتْ الْمَجْمُوعَةُ الْفِقْرَاتِ  
 الْمُخْتَلِفَةَ بِنَجَاحٍ، وَاثْنَتِ الْأُسْتَاذَةُ «زينة» عَلَى فِقْرَاتِهِمُ الْمُمَيَّزَةِ وَنَجَاحِهِمْ فِي  
 الْعَمَلِ مَعًا بِشَكْلِ سَلِيسٍ وَمُنْتَظَمٍ.







# فكر وأبدع



نشاط ١

لَوْنِ الْوَجْهَ الْبَاسِمَ أَسْفَلَ الْمَوَاقِفِ الْعَادِلَةِ:

٢

«منى» زَمِيلَتِي لَا تَقِفُ  
فِي الصَّفِّ لِشِرَاءِ الْحَلْوَى  
فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ.



١

نَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِنَا فِي أَثْنَاءِ  
الشَّرْحِ، وَتَتَشَارَكُ فِي  
أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ.



٤

مُعَلِّمَتِي تُشَجِّعُنَا عَلَى  
الْمُشَارَكَةِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ  
بِنَاءً عَلَى قُدْرَاتِ وَمَوَاهِبِ كُلِّ  
تَلْمِيزٍ مِنَّا.



٣

«إبراهيم» زَمِيلِي فِي الْفَصْلِ  
هُوَ قَائِدُ الصَّفِّ كُلِّ يَوْمٍ.



عَدِّلِ الْمَوَاقِفَ غَيْرَ الْعَادِلَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ بِالْمُجْتَمَعِ:

---



---



---



نشاط  
٢

ناقش وصوب الجمل غير الصحيحة:

١ إجابة سؤال المعلم دون استئذان  
يدل على ذكاء التلميذ.

٢ مخالفة إشارات المرور لا يؤثر  
على الآخرين.

٣ التعليم للأطفال الأغنياء فقط.

٤ التمسك بالعدل من أسباب انهيار  
المجتمع.

٥ شعور الطفل بالعدل في البيت  
يجعله حزينًا.

٦ عدم محاسبة المخيط يجعل  
المجتمع مترابطًا.





التزامنا بالقواعد والمعايير - حفاظاً على واجباتنا وحقوقنا في المجتمع - يساعدنا على الالتزام وزيادة الإنتاجية.



نشاط  
٣

اقرأ التعليمات الموضحة أمامك، ثم أجب عما يلي:

## تعليمات زيارة المريض بالمستشفى

٤

الزيارة في المواعيد المحددة فقط.

٣

ارتداء كمامة للوجه.

٢

التزام الهدوء.

١

عدم اصطحاب الأطعمة.

هل هذه التعليمات تضمن العدالة من حيث الحقوق والواجبات لكل من: المريض، الزائر، العاملين بالمستشفى؟  
ما أثرها على كل من ...؟

الطبيب والممرض:

المريض:

الزائر:







اقْرَأْ بَعْضَ الْبُؤَدِ الْمَذْكُورَةِ فِي اتَّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ  
الصَّادِرَةِ عَنِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا فِي حَيَاتِنَا:

نَشَاط  
٤



لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الْأَمَانِ  
وَالْحِمَايَةِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي التَّعْلِيمِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الْهَمَمِ  
حَقٌّ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ  
وَاللَّعِبِ.

١

٢

٣

٤

٥



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

تَقْيِيمٌ

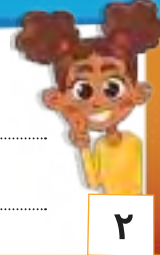


مَا مَعَايِيرُ الْقَوَاعِدِ الْعَادِلَةِ؟ وَمَا أَثَرُ سِيَادَةِ الْقَانُونِ فِي مُجْتَمَعِكَ؟



١

كَيْفَ تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الْعَدْلِ وَالْقَانُونِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟



٢

ابْحَثْ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ لِشَخْصِيَّاتٍ عُرِفَ عَنْهَا الْعَدْلُ فِي التَّارِيخِ.



٣





# العَصَا الْبَيْضَاءُ

المُحَوَّرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ

٤

مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تَوَاجِهَهَا،  
وَنُسَاعِدَ الْآخَرِينَ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا.

انْتَهَى التَّلَامِيذُ مِنْ تَجْرِبَةِ الْعُلُومِ الْيَوْمَ، وَتَعَلَّمُوا كَيْفَ يَتَعَرَّفُونَ وَيُمَيِّزُونَ بَيْنَ  
الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَةِ اللَّمَسِ فَقَطْ وَهُمْ مُغْمَضُو الْأَعْيُنِ، ثُمَّ طَلَبَ  
مِنْهُمْ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَفْتَحُوا أَعْيُنَهُمْ وَيَعُودُوا لِأَمَّاكِنِهِمْ؛ لِيَدُونَ كُلُّ مِنْهُمْ مُلَاحَظَاتِهِ  
فِي كِتَابِهِ، وَوَقَفَ «عِصَام» يَطْرَحُ عَلَى الْمُعَلِّمِ بَعْضَ مُلَاحَظَاتِهِ، فَابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ  
وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا (عِصَام)؛ فَمُلَاحَظَاتُكَ جَيِّدَةٌ جِدًّا»، ثُمَّ التَفَتَ الْمُعَلِّمُ  
لِلتَّلَامِيذِ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا! مَنْ مِنْكُمْ الْآنَ سَيُسَاعِدُنِي فِي جَمْعِ الْكُتُبِ مِنْ  
زُمَلَائِهِ؟»، صَاحَ «عِصَام» بِحَمَاسٍ: «أَنَا!». رَدَّ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: «حَسَنًا».





وَلَا حَظَّ «سمر» تَعَجَّبَ بَعْضُ الزُّمَلَاءِ مِنْ رَدِّ «عصام»، وَسَمِعَتْ «أشرف» يَسْأَلُ زَمِيلَهُ «حسام»: «كَيْفَ سَيَجْمَعُ (عصام) الْكُتُبَ وَهُوَ لَا يَرَاهَا؟»، قَالَ «حسام»: «حَقًّا! لَقَدْ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْنَا تَعَرُّفُ الْأَدَوَاتِ مِنْ حَوْلِنَا وَنَحْنُ مُغْمِضُونَ الْأَعْيُنِ فِي تَجَرِبَةِ الْيَوْمِ».

رَدَّتْ «سمر» قَائِلَةً لَهُمَا: «أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ (عصام) يَسْتَطِيعُ جَمْعَ الْكُتُبِ وَسَرَّيَانِ كَيْفَ يُؤَدِّي هَذِهِ الْمِهْمَةَ وَحْدَهُ عَنْ طَرِيقِ عَدِّ الْخُطَوَاتِ وَبِاسْتِخْدَامِ عَصَاهُ الْبَيْضَاءِ». بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتِ الْمُعَلِّمَ فِي الْحَدِيثِ، قَالَتْ لِزَمَلَائِهَا بِشَجَاعَةٍ: «لِنُسَاعِدْ مَعًا زَمِيلَنَا (عصام) وَلِنَضَعْ كُلَّ مِثْقَالٍ فِي مُنْتَصَفِ الدَّرَجِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ (عصام) جَمْعَهَا بِسُهُولَةٍ».



اسْتَجَابَ الْجَمِيعُ لاقْتِرَاحِ «سمر»، وَبَدَأَ «عصام» يَتَحَرَّكُ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ يَجْمَعُ  
 الْكُتُبَ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ «سمر» تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ بَيْنَ زُمَلَائِهَا لِتَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمْ قَدْ وَضَعَ كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدُّرْجِ.  
 وَعِنْدَ وُضُولِهَا إِلَى دُرْجِ «أشرف» وَ«حسام» قَالَتْ لَهُمَا: «أَلَمْ أَقُلْ لَكُمَا أَنَّ  
 (عصام) لَدَيْهِ أَسَالِيبُهُ وَأَدَوَاتُهُ الْخَاصَّةُ حَتَّى يُودِّيَ الْمَهَامَّ الْمُخْتَلِفَةَ بِرَاعَةٍ؟!».  
 رَدَّ «أشرف» قَائِلًا: «نَعَمْ صَحِيحٌ.. لَاحِظْنَا سُرْعَتَهُ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِنَا بِالتَّجْرِيدِ، ثُمَّ  
 الْآنَ وَهُوَ يَعْرِفُ خُطَوَاتِهِ جَيِّدًا عَلَى النَّقِیْضِ مِنَّا».



شَعَرْتُ «سمر» بِالسَّعَادَةِ لِتَقْدِيمِ إِجَابَةٍ لِتَسْأُولِ زُمَلَائِهَا، ثُمَّ  
 أَسْرَعَتْ إِلَى دُرْجِهَا لِتَضَعِ كِتَابَهَا فِي مُنْتَصَفِهِ؛ لِتَيَسَّرَ «عصام» مِنْ  
 جَمْعِهِ. وَانْتَهَى «عصام» مِنْ جَمْعِ الْكُتُبِ وَأَخَذَهَا الْمُعَلِّمُ مِنْهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَى  
 مَكَانِهِ بِسُهُولَةٍ.. أُعْجِبَ «أشرف» وَ«حسام» بِشَجَاعَةِ «سمر» وَقُدْرَتِهَا عَلَى مُسَاعَدَةِ  
 زَمِيلِهِمْ «عصام»، كَمَا أُعْجِبَتْهُمْ مَهَارَةُ «عصام» وَتَطَوُّعُهُ لِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ. وَهُنَا  
 دَقَّ الْجَرَسُ إِعْلَانًا عَنْ مَوْعِدِ الْفُسْحَةِ، فَذَهَبَ كُلُّ مَنْ «أشرف» وَ«حسام» إِلَى  
 «عصام» وَسَأَلَاهُ: «كَيْفَ تَتَحَرَّكُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ يَا (عصام)؟»، فَابْتَسَمَ  
 «عصام» وَقَالَ: «أَسْتَطِيعُ عَدَّ خُطَوَاتِي، كَمَا أَسْتَمِيعُ جَيِّدًا لِكُلِّ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي  
 قَبْلَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِاسْتِخْدَامِ الْعَصَا الْبَيْضَاءِ».

صَفَّقَ «أشرف» وَ«حسام» إِعْجَابًا بِزَمِيلِهِمَا، ثُمَّ قَالَا: «هَيَّا يَا  
 (عصام) لِنَلْعَبَ مَعًا وَنُكْمِلَ حَدِيثَنَا».





# فكر وأبداع

نشاط  
١

انظر إلى الصورة أسفل الصفحة التي توضح كيف ترى بعض حالات صعوبة قراءة أي نص مكتوب، وأجب عن الأسئلة:

بعض الاحتياجات الخاصة غير مرئية للآخرين، مثل «صعوبة القراءة».

١ هل يسهل قراءة الكلام المكتوب؟ ولماذا؟

٢ كيف سيكون شعورك إذا كنت ترى الكتابة كلها بهذا الشكل؟

٣ في رأيك، ما الصعوبات الأخرى التي قد تواجه هذا الشخص؟



نشاط  
٢

صَلِّ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ بِالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي قَدْ تَوَاجَهَهَا:

صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى  
إِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي  
الْفَصْلِ جَيِّدًا.

صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ  
تَعْبِيرَاتِ وَجْهِهِ  
أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.

صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ  
الإِرْشَادَاتِ الْمَكْتُوبَةِ  
عَلَى الْعَلَامَاتِ.

صُعُوبَةُ حَلِّ الْمَسَائِلِ  
الْكَلَامِيَّةِ فِي مَادَّةِ  
الرِّيَاضِيَّاتِ.

صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى  
الْأَصْوَاتِ الْبَعِيدَةِ  
وَالْحَافِتَةِ.

صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ  
الدَّرْسِ الْمَكْتُوبِ  
عَلَى السَّبُورَةِ.

ضَعْفُ الْبَصَرِ



٣

ضَعْفُ السَّمْعِ

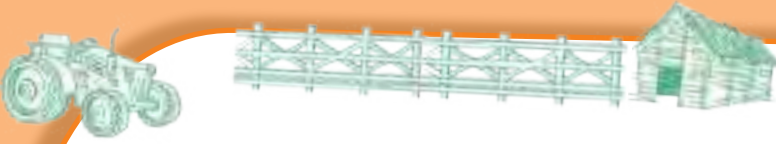


٢

صُعُوبَةُ الْقِرَاءَةِ



١



اشترك مع مجموعتك لوضع حلول للتحديات التي تم عرضها في النشاط السابق:

نشاط  
٣

٤ ضعوبة قراءة الدرس المكتوب على السبورة.

١ ضعوبة قراءة الإرشادات المكتوبة على العلامات.

٥ ضعوبة الاستماع إلى الأصوات البعيدة والخافتة.

٢ ضعوبة تعرف تعبيرات وجوه أصدقائه بوضوح.

٦ ضعوبة حل المسائل الكلامية في مادة الرياضيات.

٣ ضعوبة الاستماع إلى إرشادات المعلم في الفصل جيداً.





مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ نُسَهِّمَ فِي رَفْعِ وَعْيٍ مِّنْ حَوْلِنَا بِشَأْنِ  
المَوْضُوعَاتِ الْمُهِّمَةِ بِمُجْتَمَعِنَا.



نَشَاط  
٤  
اخْتَرِ أَحَدَ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ التَّالِيَةِ،  
ثُمَّ صَمِّمِ حَمْلَةً تَوْعِيَّةً مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْهُ:

صُعُوبَةُ الْقِرَاءَةِ

صَعْفُ السَّمْعِ

صَعْفُ الْبَصَرِ

١ مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْحَمْلَةِ؟

٢ مَا الْمَعْلُومَاتُ الْمُهِّمَةُ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا فِي هَذِهِ الْحَمْلَةِ؟

٣ مَا الْأَفْعَالُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي سَوْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْقِيَامِ بِهَا؟

٤ مَا هِيَ الطَّرُقُ الْمُنَاسِبَةُ لِتَقْدِيمِ الْمَعْلُومَاتِ؟ (عَرِّضْ تَقْدِيمِيٍّ - مُلَصَّقٌ - مَطْوِيَّةٌ -  
شَارَاتٌ ... إلخ).



فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

تَقْسِيمٌ

اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا ذَوُو  
الهِمَمِ، وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَدْعَمَهُمْ لِلتَّغْلِبِ  
عَلَيْهَا؟



١

اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُهَا أَنْتَ، وَكَيْفَ  
يُمْكِنُ أَنْ يَدْعَمَكَ الْمُحِيطُونَ بِكَ فِي التَّغْلِبِ عَلَيْهَا؟



٢

كَيْفَ يُمْكِنُكَ رَفْعُ وَعْيِ الْآخَرِينَ بِشَأْنِ الْقُدْرَاتِ الَّتِي  
يَتَمَيَّزُ بِهَا ذَوُو الْهِمَمِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ النِّقَاطِ الَّتِي تَوَدُّ أَنْ  
تُشَارِكَهَا.



٣





المَحَوَّر الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَةُ: الإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

## مُفَاجَأَةٌ نِهَآيَةِ الْعَامِ

المَسْئُولِيَّةُ الْفَرْدِيَّةُ هِيَ أَساسُ ازْدِهَارِ الْمُجْتَمَعِ.

فُبَيِّلَ نِهَآيَةِ الْعَامِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ «سَلِيمَان» أَنْ يَعْرضَ عَلَى زُمَلَائِهِ فِكْرَتَهُ الْجَدِيدَةَ الرَّائِعَةَ. وَقَفَ «سَلِيمَان» وَبَدَأَ يَعْرضُ فِكْرَتَهُ قَائِلًا: «مِنْ أَجْلِ الحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَعَدَمِ إِهْدَارِهَا، فَإِنِّي أَقْتَرِحُ أَنْ يُرتَّبَ كُلُّ مِنَّا أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيَصْنَفَّهَا إِلَى مَا يُمكنُ اسْتِخْدَامُهُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ، وَمَا لَا يُمكنُ اسْتِخْدَامُهُ مُجَدَّدًا».





وَلَكِنَّ «يَحْيَى» زَمِيلَهُ قَالَ: «عُذْرًا.. فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَحْدِمَ أَدَوَاتِي الْقَدِيمَةَ؛ لِأَنِّي  
أَشْتَرِي أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً فِي بِدَايَةِ كُلِّ عَامٍ!».

فَتَعَجَّبَ «سَلِيمَانُ» وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ حِينَ تُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَحْدِمُهَا مَرَّةً  
أُخْرَى، سَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَحْتَاجُ إِلَيْهَا  
أَكْثَرَ».

صَمَتَ «يَحْيَى» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ فِي حَمَاسٍ: «مَعَكَ حَقٌّ.. هَيَّا لِنَعْمَلْ مَعًا».

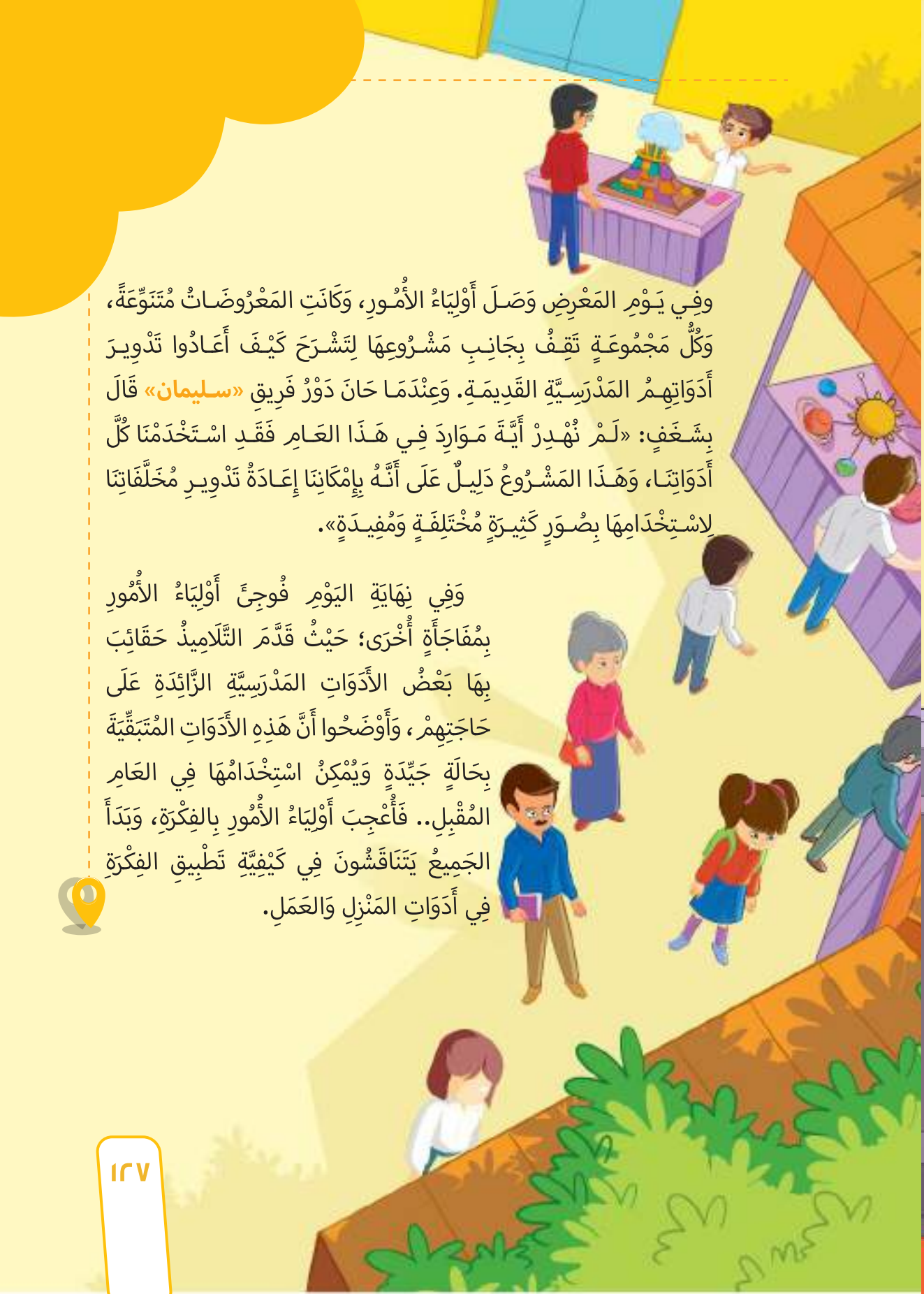


بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ فِي تَجْمِيعِ وَتَصْنِيفِ أَدَوَاتِهِمْ بِالْمَدْرَسَةِ وَالْمَنْزِلِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ  
«يَحْيَى» «سَلِيمَانَ»: «وَلَكِنْ مَاذَا سَنَفْعَلُ بِأَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلإِسْتِخْدَامِ مَرَّةً  
أُخْرَى؟ هَلْ سَنَتَخَلَّصُ مِنْهَا؟». رَدَّ «سَلِيمَانُ» مُتَفَكِّرًا: «لَا أَعْرِفُ.. وَلَكِنْ رُبَّمَا يَكُونُ  
مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ نَجِدَ طَرِيقَةً لِلإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا بَدَلًا مِنْ إِهْدَارِهَا».

وَجَّهَ «سَلِيمَانُ» فَرِيقَهُ إِلَى الْبَحْثِ عَنْ أَفْضَلِ الطَّرَائِقِ لِلإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَدَوَاتِ  
الْمُسْتَعْمَلَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَقْضُونَ أَوْقَاتَ الْفُسْحَةِ فِي التَّفَكِيرِ وَالْبَحْثِ بِمَعْمَلِ  
الْوَسَائِطِ عَنْ فِكْرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.. وَأَخِيرًا تَوصلُوا إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ. قَامَ  
«سَلِيمَانُ» لِيَعْرِضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَعَلَى بَقِيَّةِ الرُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ قَائِلًا: «سَنُعِيدُ  
تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلإِسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نَقْدُمُهَا فِي الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ  
ضِمَّنَ مَشْرُوعَاتِ نِهَآيَةِ الْعَامِ كَمُنْتَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ».

أَثْنَى الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى الْفِكْرَةِ وَبَدَّءُوا الْعَمَلَ عَلَى  
الْفَوْرِ.





وفي يَوْمِ الْمَعْرِضِ وَصَلَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ، وَكَانَتْ الْمَعْرُوضَاتُ مَتْنُوعَةً، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَقِفُ بِجَانِبِ مَشْرُوعِهَا لِتُشْرَحَ كَيْفَ أَعَادُوا تَدْوِيرَ أَدَوَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةَ الْقَدِيمَةَ. وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ فَرِيقِ «سَلِيمَانَ» قَالَ بِشَغَفٍ: «لَمْ نُهْدِرْ أَيَّةَ مَوَارِدَ فِي هَذَا الْعَامِ فَقَدْ اسْتَحْدَمْنَا كُلَّ أَدَوَاتِنَا، وَهَذَا الْمَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةَ تَدْوِيرِ مُخْلَفَاتِنَا لِاسْتِخْدَامِهَا بِصُورٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ».

وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ فُوجِيَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ بِمُفَاجَأَةٍ أُخْرَى؛ حَيْثُ قَدَّمَ التَّلَامِيذُ حَقَائِبَ بِهَا بَعْضُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الرَّائِدَةِ عَلَى حَاجَتِهِمْ، وَأَوْضَحُوا أَنَّ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ الْمُتَبَقِّيَّةَ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ.. فَأَعْجَبَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ بِالْفِكْرَةِ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَتَنَاقَشُونَ فِي كَيْفِيَّةِ تَطْيِيقِ الْفِكْرَةِ فِي أَدَوَاتِ الْمَنْزِلِ وَالْعَمَلِ.





# فكر وأبدع



نشاط  
١

اختر ما تقوم به بالفعل في المواقف التالية:

٢ نسيْتُ أُخْتِي إِطْفَاءَ الْمِرْوَحَةِ قَبْلَ خُرُوجِهَا مِنَ الْمَنْزِلِ.



(ب)

لَا أَهْتَمُّ، فَهِيَ بِالتَّأَكُّدِ سَتَعُودُ مُنْعَبَةً وَسَتَحْتَاجُ إِلَى الْمِرْوَحَةِ.



(أ)

أُطْفِئُ الْمِرْوَحَةَ لِأُرْسِدَ اسْتِهْلَاكَ الْكَهْرَبَاءِ.

١ غُرَفَتِي فِي حَالَةٍ مِنَ الْفَوْضَى.



(ب)

أَنْتَظِرُ وَالِدَتِي كَيْ تَرْتِبَهَا هِيَ.



(أ)

أَرْتِبُهَا.

٤ أَخِي الصَّغِيرُ أَنْهَى طَعَامَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ غَسْلَ طَبَقِهِ؛ لِأَنَّهُ مَا زَالَ صَغِيرًا.



(ب)

أُنَادِي وَالِدِي لِيَغْسِلَهُ.



(أ)

أَغْسِلُهُ مَعَ طَبَقِي بَعْدَ انْتِهَائِي مِّنْ تَنَاوُلِ الْعَدَاءِ.

٣ فَرَعَ صَدِيقِي مِّنْ شُرْبِ الْعَصِيرِ وَأَلْقَى الرُّجَاجَةَ الْفَارِغَةَ عَلَى الْأَرْضِ.



(ب)

لَا تَوْجَدُ مُسْكِلَةً، هَذَا اخْتِيَارُهُ.



(أ)

أُبْنِهُهُ إِلَى الْخَطَا الَّذِي فَعَلَهُ.



نشاط ٢

ابحث عن الآتي:

توقيع ٣

توقيع ٢

توقيع ١

١  
ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ يُعَلِّقُونَ  
الْمِيَاهَ عِنْدَ غَسْلِ  
أَسْنَانِهِمْ.



٢  
صَدِيقَيْنِ يُطْفِئَانِ كُلَّ أَجْهَرَةٍ  
الْكَهْرَبَاءِ قَبْلَ خُرُوجِهِمَا مِنَ  
الْحُجْرَةِ.



٣  
صَدِيقٌ يُلْقِي مُهْمَلَاتِهِ فِي  
سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ أَوْ يَحْتَفِظُ  
بِهَا فِي كَيْسٍ حَتَّى يُلْقِيَهَا فِي  
السَّلَّةِ.



٤  
صَدِيقٌ يُنَظِّمُ الْفَصْلَ  
وَيُرَتِّبُهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ  
الدراسي.





تَحْمُلُ كُلُّ مِنَّا مَسْئُولِيَّتَهُ، حَتَّى وَإِنْ كَانَ دَوْرُهُ صَغِيرًا، يُسَاعِدُ  
فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْكَبِيرَةِ.



تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ تُؤَدِّي الْمَسْئُولِيَّاتِ التَّالِيَةَ بِمُفْرَدِكَ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ  
الْأَفْرَادِ يَقُومُونَ بِهَا مِثْلَكَ، فَكَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى الْمُجْتَمَعِ؟

نَشَاط  
٣



تَصَرُّفٌ جَمَاعِيٌّ

تَصَرُّفٌ فَرْدِيٌّ

الْمَسْئُولِيَّةُ

١ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ:

٢ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ:

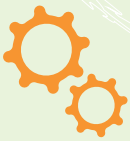
٣ الْحِفَاطُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ  
الَّذِي تُوجَدُ بِهِ:

٤ الْإِلْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ  
عِنْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ:





نشاط ٤  
مُسْتَحْدِمًا مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْأَنْشِطَةِ السَّابِقَةِ، صَمِّمِ مُلَصَّقًا بِالِاشْتِرَاكِ  
مَعَ زُمْلَائِكَ لِتَشَجِّعَ الْآخَرِينَ عَلَى تَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَّةِ:



فَكَرْ  
وَلَا حِظَّ ١١

تَقِيْمُ

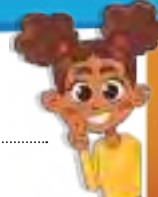
فَكَرْ، ثُمَّ اَكْتُبْ:

اَذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَرْتَ بِهِ مِنْ قَبْلُ وَأَخْطَاكَ  
وَلَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ خَطِيئِكَ.



١

لِمَاذَا لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ اخْتِيَارِكَ؟



٢

لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً لَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ  
فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟



٣





# سُكْرًا

المُحَوَّرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعُ

التَّوَاضُّعُ لَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّظَاهِرِ بِأَنَّكَ أَقَلُّ مِنَ الْآخَرِينَ،  
لَكِنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِالتَّفَكِيرِ فِيهِمْ وَفِي اخْتِيَابَاتِهِمْ.

فَازَ فَرِيقُ «**حاتم**» فِي مُسَابَقَةِ «مَشْرُوعُ الْعُلُومِ» الَّتِي نَظَّمَتْهَا الْمَدْرَسَةُ، كَمَا  
شَعَرَ بِسَعَادَةٍ وَفَرَحٍ عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّهُ سَوْفَ يَتَسَلَّمُ الْجَائِزَةَ غَدًا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.  
هَئِئَهِ وَالِدُهُ مُتَمَيِّيًا لَهُ دَوَامَ التَّفُوقِ، ثُمَّ دَعَاهُ لِيُصَحِّبَهُ إِلَى حَفْلِ خَاصٍّ بِـ «جَمَاعَةِ  
نَبَاتَاتِ الزَّيْتَةِ» فَرَحَّبَ «**حاتم**» بِدَعْوَةِ أَبِيهِ فِي سَعَادَةٍ.  
عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الْأَبُ لـ «**حاتم**»: «سَتَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقِ الْعَمَلِ  
بِمَسْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلِ مَعًا».





بَدَأَتْ فِفْرَاتُ الْحَفْلِ، ثُمَّ أُعْلِنَتْ نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ «أَجْمَلُ مَشْتَلٍ». كَانَ مَشْتَلُ وَالدِ  
«حاتم» هُوَ الْفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى.. وَقَفَ الْجَمِيعُ يُصَفِّقُونَ بِحَرَارَةٍ عِنْدَ صُعودِ وَالدِ  
«حاتم» عَلَى الْمَسْرَحِ لِتَسْلِيمِ الْجَائِزَةِ، وَكَانَ «حاتم» يَنْظُرُ لِوَالِدِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ.

وَقَفَ الْأَبُّ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَشَكَرَ أَوَّلًا مُنْظِمِي الْحَفْلِ عَلَى الْجَائِزَةِ قَائِلًا: «أُرِيدُ  
أَيْضًا أَنْ أُوَجِّهَ شُكْرًا خَاصًّا لِزُمَلَائِي الْعَمَالِ عَلَى جُهودِهِمْ؛ فَبِدُونِهِمْ مَا كُنَّا فُرْنَا  
فِي الْمُسَابَقَةِ».



كَمَا قَدَّمَ الْأَبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْعَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي الْمَشْتَلِ  
بِإِثْقَانٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الانْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى الْمَسْرَحِ لِيَتَسَلَّمُوا الْجَائِزَةَ مَعًا.  
صَعِدَ الْفَرِيقُ إِلَى الْمَسْرَحِ وَهُمْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَالتَّقَطُّوا الصُّورَ التَّذْكَارِيَّةَ،  
وَفَوَّرَ انْتِهَائِهِمْ احْتِضَنَ «حَاتِمٌ» وَالِدَهُ وَهَنَّا الْجَمِيعَ.



وَبَعْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَ «حاتم» وَالِدَهُ: «لِمَاذَا  
 طَلَبْتَ مِنَ الْعَامِلِينَ الانْضِمَامَ إِلَيْكَ فِي أَثْنَاءِ تَسْلُوكِ الْجَائِزَةِ يَا  
 أَبِي؟»، فَأَجَابَهُ الْأَبُ: «لِأَنَّ تَقْدِيرَ مَنْ حَوْلَنَا، وَخَاصَّةً مَنْ يُسَاعِدُونَنَا فِي  
 إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ، يُشْعِرُ كُلَّ فَرْدٍ فِيهِمْ بِالْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ وَأَنَّنَا جَمِيعًا فَرِيقٌ  
 وَاحِدٌ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ دَائِمًا.. فَكَيْفَ لِي إِلَّا أَشْكُرَهُمْ؟!».  
 فَفَكَرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «حَسَنًا! وَهَذَا أَيْضًا مَا سَأَفْعَلُهُ غَدًا عِنْدَمَا  
 أَتَسَلَّمُ الْجَائِزَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ، سَأَشْكُرُ كُلَّ أَفْرَادِ فَرِيقِ (مَشْرُوعِ الْعُلُومِ) عَلَى  
 جُحُودِهِمْ، فَلَقَدْ بَدَلْنَا جَمِيعًا مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ».  
 فَفَكَرَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ: «سَأَشْكُرُ أَيْضًا عَمَّ (إِبْرَاهِيمَ) مَسْئُولَ الْمَعْمَلِ؛  
 لِأَنَّهُ دَائِمًا يُرَتِّبُ الْأَدَوَاتِ وَهُوَ مَا يُيسِّرُ عَلَيْنَا إِنْتِمَامَ الْمِهَامِّ بِنَجَاحٍ دُونَ  
 إِهْدَارِ وَقْتٍ»، ابْتَسَمَ الْأَبُ فِي سَعَادَةٍ وَفَخْرٍ مِمَّا قَالَهُ «حاتم».







# فكر وأبدع



نشاط  
١

صُغْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الصِّفَاتِ الْجَيِّدَةِ وَابْحَثْ عَنْهَا:



ط	ا	ا	ا	ل	ط	م	و	ح
ا	ظ	ل	ل	ع	و	ح	ب	م
ل	هـ	ز	ر	ت	ف	س	ق	ي
ث	غ	ك	د	ح	و	ع	ص	ر
ق	ج	ش	ل	غ	م	ا	ج	ن
ة	ا	ل	ش	ك	ر	ة	ض	ض
ا	ل	ا	ح	ت	ر	ا	م	ع
ا	ل	ت	ع	ا	ط	ف	ف	ذ



نشاط ٢  
اختر الإجابة الصحيحة التي تدل على التواضع:

٢- في الاختبار حصلت على أعلى درجة بالفصل:

١- أقامت المدرسة مسابقة رسم، فاشتركت بلوحة وتفكر:



أ تقول لرؤسائك: «أنا أفضل منكم ...، أنا رقم (١)».

أ «لقد بذلت ما في وسعي وواثق بمهاراتي.. أتمنى أن أفوز».

ب تبسم في هدوء وتتمنى أن ينتهي اليوم سريعاً؛ حتى تعود إلى البيت وتخبر والدك وتسعدهما.

ب «أحب رسمي وأعشق أن جميع الرسومات جميلة».

ج تقول لرؤسائك: «يمكنني أن أساعدكم، فأنا حصلت على أعلى درجة».

ج «أنا أفضل من يرسم وإذا لم أفز، فهذه المسابقة ليست عادلة».

التَّوَّاضُّعُ هُوَ الْاهْتِمَامُ بِمَا هُوَ صَوَابٌ أَكْثَرُ مِنَ الْاهْتِمَامِ  
بِمَنْ هُوَ عَلَى حَقٍّ.



نشاط  
٣

رَاقِبْ تَصَرُّفَاتِكَ فِي خِلَالِ الْأُسْبُوعِ وَلَوِّنِ الْأَفْعَالَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا  
وَاكْتُبْ أَشْيَاءَ أُخْرَى فَعَلْتَهَا تَدُلُّ عَلَى التَّوَّاضُّعِ:

١  
أَنْتَظِرُ دَوْرِي فِي  
اللَّعِبِ.

٢  
أَقُولُ «مُتَأَسِّفٌ»  
حِينَ أُخْطِئُ.

٣  
أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ  
فِي شَيْءٍ لَا يُمْكِنُكَ  
الْقِيَامُ بِهِ بِسَكَلٍ  
جَيِّدٍ.

٤  
أَقْدِمُ الْمُسَاعَدَةَ  
لِمَنْ يَحْتَاجُ  
إِلَيْهَا.

٥  
أَلْعَبُ اللَّعْبَةَ  
الَّتِي يَرِيدُهَا  
أَصْدِقَائِي.

٦  
أَتَقَبَّلُ الْهَزِيمَةَ  
فِي اللَّعِبِ بِرُوحٍ  
رِيَاضِيَّةٍ.

٧  
أَقُولُ «شُكْرًا».

٨

٩







التَّوَّاضُّعُ هُوَ أَنْ تُدْرِكَ أَنَّ كُلَّ مِمَّا لَدَيْهِ نِقَاطُ قُوَّةٍ وَضَعْفٍ مُخْتَلِفَةٌ.



نَسَاط ٤  
اقْرَأ، ثُمَّ صَع (✓) أَوْ (X):

التَّوَّاضُّعُ هُوَ أَنْ:

١ تَبَحَّثَ عَنِ الْأَفْضَلِ  
فِي الْآخَرِينَ.

٢ تَسْعَى إِلَى كَسْبِ وَدِّ  
النَّاسِ أَهَمُّ مِنْ أَنْ  
تُجَادِلَهُمْ.

٣ تَبَحَّثَ عَنْ أخطاءِ  
الْآخَرِينَ.

٤ نَحْاوِلَ مُسَاعَدَةَ  
مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى  
مُسَاعَدَةٍ.

٥ تَكُونُ دَائِمًا التَّقْدِ.

٦ تُرَكِّزُ عَلَى فَسْلِ  
الْآخَرِينَ.

٧ تَقْبَلُ النَّصِيحَةَ.

٨ لَا تُعْتَذِرُ لَأَنَّكَ  
دَائِمًا عَلَى حَقٍّ.

فَكَرَّ  
وَلَا حِظَّ

تَقْيِيمٌ

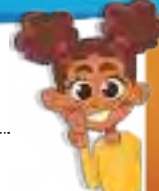
اَكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي قَامَ بِهَا  
أَحَدُ الْأَشْخَاصِ وَأَظْهَرِ فِيهَا سُلُوكًا  
يَدُلُّ عَلَى التَّوَّاضِعِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ:

الْمَوْقِفُ هُوَ:



١

كَيْفَ أَثَّرَ هَذَا الْمَوْقِفُ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ؟



٢

مَا التَّحَدِّي الْأَكْبَرُ بِالنِّسْبَةِ لَكَ فِي التَّوَّاضِعِ؟



٣

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ التَّغَلُّبُ عَلَى هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ؟



٤



## قِطْعَةٌ مِنَ الْكَعْكَةِ

المَحَوْرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَةٌ: الْعَدْلُ

٣

لَا بَدَّ مِنْ وُجُودِ الْحَقِّ وَالْمُسَاوَاةِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ  
الْعَدْلِ فِي الْمُجْتَمَعِ؛ فَلَا وُجُودَ لِأَحَدِهَا دُونَ الْآخَرِ.

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ «نَادِيَةِ» أَنْ تُحْضِرَ لَهَا الْبَيْضَ مِنَ الثَّلَاجَةِ، وَطَلَبَتْ  
مِنْ «دُنْيَا» أَنْ تُجَهِّزَ كُوبَيْنِ مِنَ الدَّقِيقِ، وَأَخْرَجَتْ هِيَ مِضْرَبَ الْبَيْضِ  
وَجَهَّزَتْ بَاقِيَ الْمَكُونَاتِ؛ فَالْيَوْمَ سَوْفَ يَخْبِزْنَ كَعْكَةً فِي الْفُرْنِ. وَقَالَتِ الْأُمُّ لـ  
«نَادِيَةِ»: «أُضِيفِي أَنْتِ الْمَكُونَاتِ وَسَوْفَ تَمْرُجُهَا (دُنْيَا) وَتَعْجِنُهَا جَيِّدًا».





عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَاذَا تَقُومُ (دنيا) بِالْأَعْمَالِ الْكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟! هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

رَدَّتِ الْأُمُّ بِهَدْوٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ (دنيا) أَصْغَرَ سِنًّا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَّ بَسِيطَةً. أَمَّا الْآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامٍّ أَكْثَرَ صُعُوبَةً. سَكَتَتْ «نادية» قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا أُمِّي».

فَقَالَتِ الْأُمُّ: «وَهَذَا يَعْني أَنَّكَ عِنْدَمَا تَكْبُرِينَ قَلِيلًا، سَوْفَ تُسَاعِدِينِي فِي خَفِّقِ الْبَيْضِ وَعَجِنِ الْمَكُونَاتِ».. قَالَتْ «نادية»: «حَسَنًا يَا أُمِّي».



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ «دُنْيَا» مِنَ الْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ، وَضَعَتِ الْأُمُّ الْعَجِينَ فِي الْقَالِبِ،  
ثُمَّ وَضَعَتْهُ فِي الْفُرْنِ وَقَالَتْ لَهُمَا: «أَحْسَنْتُمَا! هَيَّا لِنَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً حَتَّى  
تَنْضَجَ الْكَعْكَةُ ثُمَّ نَزَيِّتْهَا».

وَبَعْدَ قَلِيلٍ بَدَأَتِ الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ لِلْكَعْكَةِ تَمَلُّاً أَرْكَانَ الْمَنْزِلِ، فَذَهَبَتِ الْأُمُّ  
لِتُخْرِجَ الْكَعْكَةَ مِنَ الْفُرْنِ، ثُمَّ قَسَمَتِ الْفَاكِهَةَ وَالْكَرِيمَةَ بِالتَّسَاوِي بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ  
لِلْبَدْءِ فِي تَزْيِينِهَا.

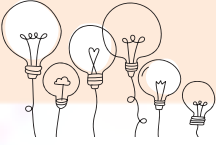


وَعِنْدَ وُضُوعِ الْأَبِ الْأُسْرَتَيْنِ لِاسْتِقْبَالِهِ وَأَمْسَكْنَا بِيَدَيْهِ  
وَقَالَتْ: «لَقَدْ صَنَعْنَا الْيَوْمَ كَعْكَةً شَهِيَّةً.. سَتَنَاوُلُهَا مَعًا».. وَبَعْدَ

الْعِشَاءِ أَحْضَرَتِ الْأُمُّ الْكَعْكَةَ وَاسْتَعَدَّ الْأَبُ لِتَقْطِيعِهَا، فَقَالَتْ «نادية»:  
«أَبِي، إِنِّي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَةِ!».. فَأَبْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ فِي  
هُدُوءٍ: «مِنْ حَقِّكَ يَا (نادية) أَنْ تَخْتَارِي الْقِطْعَةَ الَّتِي تُرِيدِينَهَا.. وَلَكِنْ، هَلْ  
فَكَّرْتِ فِي أَثَرِ ذَلِكَ عَلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟». صَمَتَتْ «نادية» وَقَدْ بَدَتْ  
عَلَيْهَا عَلَامَاتُ عَدَمِ الْفَهْمِ، وَهُنَا فَسَّرَتْ «**دنيا**» كَلَامَ الْأَبِ فَقَالَتْ: «إِنَّكَ  
إِذَا أَخَذْتَ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَةِ يَا (نادية) فَلَنْ تَكُونَ فِي بَاقِي الْقِطْعِ  
فَاكِهَةٌ وَهَذَا يُؤَثِّرُ عَلَى حَقِّ الْآخَرِينَ». تَفَهَّمَتْ «نادية» كَلَامَ أُخْتِهَا، فَقَالَتْ:  
«حَسَنًا». ثُمَّ صَحِيحَتْ وَهِيَ تَقُولُ: «وَلَكِنْ اخْتَرِي لِي يَا أَبِي قِطْعَةً بِهَا فَاكِهَةٌ  
كَثِيرَةٌ؛ فَإِنَّا أُحِبُّهَا جَدًّا»..  
فَصَحَحُوا جَمِيعًا.







## فكر وأبداع



نشاط ١  
اقرأ الموقف التالي، ثم أجب عن الأسئلة:



أعلن المعلم عن مسابقة في الفصل، ثم علق جائزة في مكان مرتفع وأخبرنا بأن التلميذ الذي يصل إليها أولاً ويفتح الغلاف سوف يحصل عليها:

١ هل جميع التلاميذ في الفصل بالطول نفسه؟

٢ هل ستكون المسابقة عادلة بين التلاميذ بالرغم من اختلاف أطوالهم؟

٣ هل من حق التلاميذ الأقصر قامه أن يوقر لهم المعلم أداة للوصول إلى الجائزة؟

٤ ماذا يمكن أن يفعل المعلم ليضمن أن تكون المنافسة عادلة؟



عَلَيْنَا أَنْ نُحْتَرِمَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَى تَطْبِيقِ الْعَدْلِ وَنُلْتَزِمَ بِقَرَارَاتِهَا.

نشاط  
٢

فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا الْقَاضِي:

٤

١

صِفَاتُ  
الْقَاضِي

٣

٢



عَلِّ أَهَمِّيَّةَ كُلِّ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا فِي مِهْنَةِ الْقَاضِي:



تَمَّ اِنْتِخَابُكَ رَئِيسًا لِلْفَضْلِ مِنْ قَبْلِ زُمَلَائِكَ، فَمَا الْقَرَارَاتُ  
الَّتِي سَتَتَّخِذُهَا فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ..؟

نَشَاط  
٣

٤

الْحِفَاطِ عَلَى  
مُمْتَلَكَاتِ  
الْمَدْرَسَةِ.

٣

مُسَاعَدَةِ  
الْمُعَلِّمِ.

٢

قَوَاعِدِ الْمُنَاقَشَةِ  
الْعَادِلَةِ.

١

نَظَافَةِ  
الْفَضْلِ.







مِنَ الْحَرِيَّةِ أَنْ تُمَارِسَ حَقَّكَ مَا دُمْتَ لَمْ تَتَضَرَّ حُرِّيَّةَ الْآخَرِينَ.



نشاط  
٤

افْرَأِ الْمُؤَقِّفِينَ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمَكِّنُ حُلُّ الْمَشْكِلةِ بِشَكْلِ غَادِلٍ:

كَانَتْ مَلَابِسُ أَحَدِ السَّاكِنِينَ تُسْقِطُ نُقْطَ مَاءٍ  
عَلَى غَسِيلِ جَارَتِهِ، فَاشْتَكَتْ الْجَارَةُ وَطَلَبَتْ بِأَدَبٍ  
مُرَاعَاةَ ذَلِكَ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، وَلَكِنَّهُ رَفَضَ وَقَالَ إِنَّ  
مِنْ حَقِّهِ وَضَعَ مَلَابِسِهِ فِي شُرْفَتِهِ؛ فَمَنْ عَلَى حَقٍّ؟

١



٢

طِفْلٌ قَصِيرُ الْقَامَةِ أَجْبَرَتْهُ بَعْضُ الظُّرُوفِ عَلَى أَنْ  
يَأْتِيَ مُتَّخِرًا وَلَا يَجْلِسَ فِي مَكَانِهِ الْمُعْتَادِ فِي الْمُقَدِّمَةِ،  
فَاضْطُرَّ أَنْ يَقِفَ لِيَرَى السَّبُّورَةَ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَقَفَ  
اشْتَكَى زُمَلَاؤُهُ بِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْا؛ فَهَلْ مِنْ  
حَقِّ هَذَا الطِّفْلِ الْوُقُوفُ أَمِ الْجُلُوسُ؟



فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

تَقْيِيمٌ

فَكِّرْ  
وَلَا حِظْ

اذْكُرْ شَخْصَيْنِ دَوْرَهُمَا أَنْ يُقِيمَا الْعَدْلَ فِي  
الْمُجْتَمَعِ.

١

اذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْفَرْدُ  
لِيَكُونَ عَادِلًا.

٢

أَنْ تَكُونَ عَلَى حَقٍّ، لَيْسَ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ عَادِلًا،  
اذْكُرْ مِثَالًا يُثَبِّتُ ذَلِكَ.

٣

فِي غِيَابِ تَطْبِيقِ الْعَدْلِ، تَصَوَّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ  
الْمُجْتَمَعِ.

٤



## جَرَسُ الْإِنْدَارِ

المَحَوَّرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَةٌ: الشَّجَاعَةُ

٤

أَبْطَالُ الْوَطَنِ الشُّجْعَانُ قُدُوةٌ لِلْجَمِيعِ.

دَقَّ جَرَسُ الْإِنْدَارِ مُعَلِّناً حَالَةَ الطَّوَارِئِ وَوُجُوبَ إِخْلَاءِ الْمَدْرَسَةِ.. تَرَكَ التَّلَامِيذُ كُلَّ مَا فِي أَيْدِيهِمْ سَرِيعًا وَاضْطَفُّوا فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ كَمَا تَدَرَّبُوا فِي السَّابِقِ، ثُمَّ خَرَجُوا مِنَ الْفُصُولِ بِقِيَادَةِ مُعَلِّمِهِمْ مُتَّجِهِينَ إِلَى النُّقْطَةِ الْمَحْدَدَةِ لِتَجْمَعِ الْفُصُولِ فِي فِتَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ «سَمَر» تَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَائِهَا مِنَ الْفَصْلِ بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالْإِشَارَةِ الْمُتَّفِقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ الْعَدَدَ مُكْتَمَلٌ.





تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ  
لِذَلِكَ، يَسْبِقُهُمْ مُعَلِّمُو الْفُضُولِ الَّذِينَ رَفَعُوا الْأَعْلَامَ الْخَضْرَاءَ مُعْلِنِينَ أَنَّ  
التَّلَامِيذَ جَمِيعَهُمْ فِي أَمَانٍ.

وَهُنَا قَالَ مُدَرِّسُ التَّرْبِيَةِ الرَّيَاضِيَّةِ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، وَنَجَحْتُمْ فِي الْإِتِّزَامِ  
بِخُطَوَاتِ إِخْلَاءِ الْمَبْنَى فِي حَالَةِ وُجُودِ الْحَرِيقِ.. لَقَدْ اسْتَطَعْنَا إِخْلَاءَ الْمَدْرَسَةِ  
فِي الْوَقْتِ الْمَحَدَّدِ تَمَامًا، فَلْنُصَفِّقْ جَمِيعًا لِأَنْفُسِنَا وَلِنَتَّجِهْ إِلَى فُضُولِنَا مَرَّةً  
أُخْرَى بِالانْضِبَاطِ نَفْسِهِ».



عِنْدَ عَوْدَةِ «سمر» وَرُمْلَائِهَا إِلَى الْفَصْلِ، وَعَدَهُمُ الْمُعَلِّمُ بِمُفَاجَأَةٍ لِإِتْمَامِهِمْ  
خُطَّةَ الْإِخْلَاءِ بِنَجَاحٍ. تَحَمَّسَتْ «سمر» وَأَصْدِقَاؤُهَا وَبَدَءُوا يَتَهَامِسُونَ عَمَّا قَدْ  
تَكُونُ تِلْكَ الْمُفَاجَأَةُ!

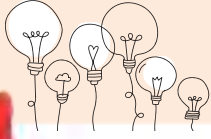
فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُمُ الْبَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ يَرْتَدِي خُوْدَةً  
صَفْرَاءَ وَزِيًّا أَزْرَقَ، فَاتَّبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَصَاحَتْ «سمر» قَائِلَةً:  
«إِنَّهُ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ!».



وَأَنهَمَرَتِ الْأَسْئِلَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ عَلَى الضَّيْفِ، فَطَلَبَ مِنْهُمْ الْمُعَلِّمُ الْهُدُوءَ وَأَنْ يُرْجَبُوا بِالضَّيْفِ أَوَّلًا، فَقَدْ جَاءَ لِيُشَارِكَهُمْ بَعْضُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُجِيبَ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ كُلِّهَا. بَدَأَ رَجُلٌ الْإِطْفَاءَ حَدِيثَهُ بِالنَّاءِ عَلَى التَّلَامِيذِ لِسُرْعَةِ اسْتِجَابَتِهِمْ وَرَدَّ فِعْلُهُمْ تَجَاهَ إِنْذَارِ الْحَرِيقِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ سُرْعَةَ رَدِّ الْفِعْلِ مِنْ أَهَمِّ سِمَاتِ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ.. وَبَعْدَ أَنْ أَوْضَحَ لَهُمُ التَّدْرِيبَاتِ الَّتِي يَتَلَقَّاها رِجَالُ الْإِطْفَاءِ، وَالَّتِي تَتَطَلَّبُ أَيْضًا لِيَأَقَّةَ بَدَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ سَأَلَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: «هَلْ تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ أَحْيَانًا فِي أَثْنَاءِ قِيَامِكَ بِمِهْمَةِ إِطْفَاءِ النَّيِّرَانِ؟». أَجَابَهُمْ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ ثِقَّةً: «إِنَّنَا نَتَلَقَّى تَدْرِيبَاتٍ مُكْتَفَّةً لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْمَهَامِّ الْخَطِرَةِ بِاخْتِرَافِيَّةٍ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفُنَا إِنْقَاذَ الْأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّيَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالسَّرْعَةِ وَالْقُدْرَةَ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ الْمَخَاطِرِ؛ فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّرَ وَلَكِنَّ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ».







# فكر وأبداع



نشاط  
١

اختر إحدى المِهَن الآتية واكتب الصفات التي يجب أن يتحلى بها من يمتدنها:

الجندي



٢

رجل المطافئ



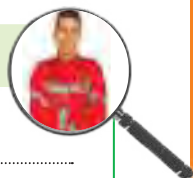
١

الشرطي

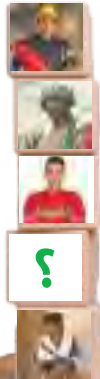


٤

المُسْعِف



٣





صَلِّ كُلَّ مِهْنَةٍ مِمَّا يَلِي بِنُوعِ الشَّجَاعَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهِ:

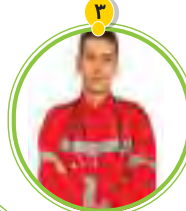
نَشَاطٌ  
٢



المُحَامِي



القَاضِي



المُسْعِفُ



الضَّابِطُ



رَجُلُ المَطَافِي



الطَّيِّبُ



الجُنْدِيُّ





نشاط  
٣

فَكَّرْ وَاخْتَرْ وَنَاقِشْ:

١ في أَثْنَاءِ قِيَادَةِ وَالِدِكَ السَّيَّارَةَ رَأَيْتُمْ أَحَدَ الْأَفْرَادِ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ بِالشَّارِعِ فَاقْدًا وَعَيْهٌ.. تَوَقَّفْ وَالِدُكَ وَبَعْضُ السَّيَّارَاتِ الْأُخْرَى لِيُسَاعِدُوهُ؛ مَاذَا تَفْعَلُونَ؟

- ☐ - الْاِتِّصَالُ بِرِجَالِ الْإِسْعَافِ.
- ☐ - التَّوَقُّفُ وَمُحَاوَلَةُ حَمْلِ هَذَا الشَّخْصِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- ☐ - التَّرَاحُمُ حَوْلَ الشَّخْصِ فِي مُحَاوَلَةٍ لِفَهْمِ مَا جَرَى.

٢ بَعْدَ قَلِيلٍ وَصَلَ الْمُسْعِفُونَ؛ كَيْفَ تُسَاعِدُونَهُمْ عَلَى إِتْمَامِ مُهِمَّتِهِمْ بِنَجَاحٍ؟

- ☐ - التَّرَاحُمُ حَوْلَهُمْ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ؛ لِمُشَاهَدَةِ مَا يَجْرِي.
- ☐ - تَصْوِيرُ الْمَوْقِفِ لِرَفْعِهِ عَلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
- ☐ - إِفْسَاحُ الطَّرِيقِ لَهُمْ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا الْوُصُولَ إِلَى الشَّخْصِ.
- ☐ - الْاِنْصِرَافُ؛ فَقَدْ وَصَلَ الْمُخْتَصُّونَ لِلْمُسَاعَدَةِ وَلَا دَاعِيَ لِلتَّرَاحُمِ.







اكتب رسالة شكر عبر البريد الإلكتروني وأرسلها لإحدى الجهات الآتية:

نشاط  
٤

eao.media@eao.gov.eg

الإسعاف:

center@moi.gov.eg

الشرطة:

city\_defence@cairo.gov.eg

المطافي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فَكَرُّ وَاكْتُبْ:

تَقْيِيمُ

فَكَرُّ  
وَلَا حِظُّ



كَيْفَ تُسَاعِدُ رِجَالَ الْإِسْعَافِ عَلَى أَدَاءِ دَوْرِهِمْ؟



١

مَا أَنْوَاعُ الشَّجَاعَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؟ وَمَا مَعْنَاهَا؟



٢

اذْكُرْ أَنْوَاعَ الشَّجَاعَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا مَعَ إِعْطَاءِ أُمَثِلَةٍ.



٣

هَلْ تَعْرِفُ شَخْصًا يَعْمَلُ بِمِهْنَةٍ تَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً كَبِيرَةً؟  
مَنْ هُوَ؟ وَلِمَ تَتَطَلَّبُ الْمِهْنَةُ شَجَاعَةً فِي رَأْيِكَ؟



٤

القيم واحترام الآخر

الصف الخامس الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١١٢٣٩ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
١٧ x ٢٤ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر